

3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir, et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro

A B C D

V. 1 f p f p f p

V. 2 f p p p

A. 1 f p p p

Vc. 1 f p f pizz.

Cb. 1 f p f pizz.

V. 3 f f f p

V. 4 f f f p

A. 2 f f f p

Vc. 2 f f pizz.

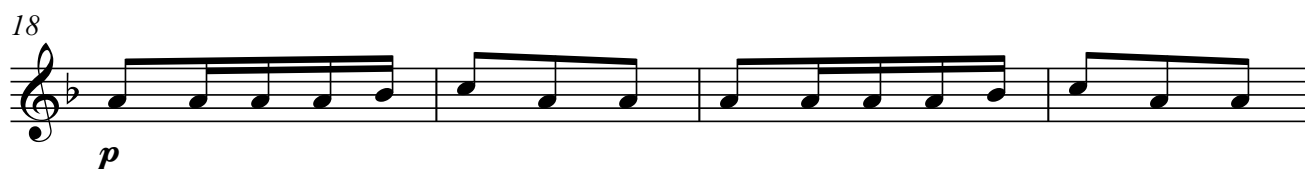
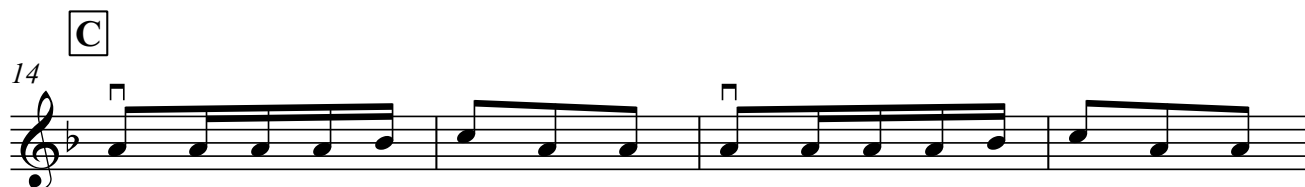
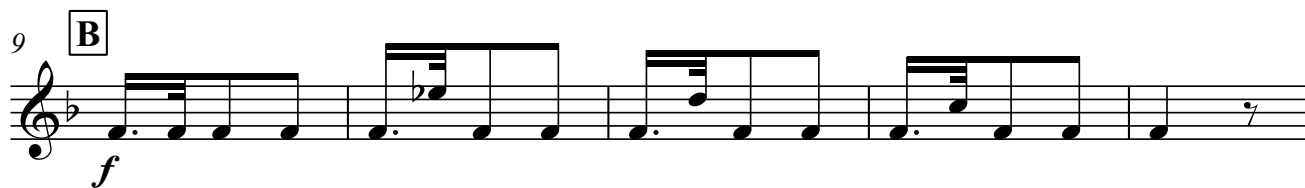
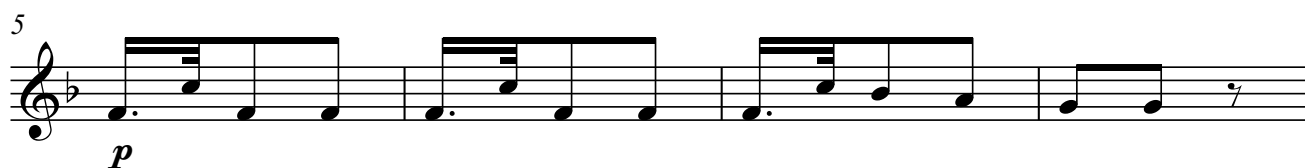
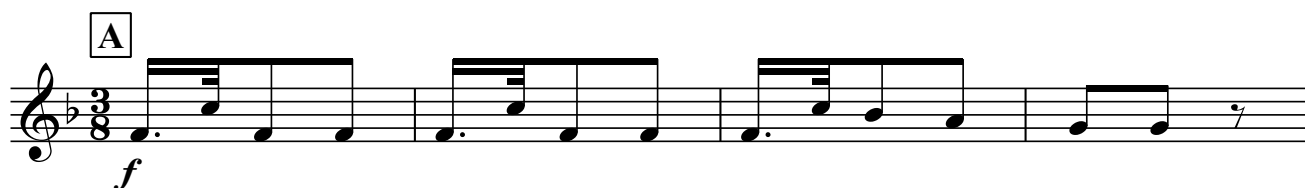
Cb. 2 f f pizz.

[illegible]

3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir; et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro



22 D

f

26

p

E

30

The musical notation shows a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/8. The melody begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note Bb4, and an eighth note C5. This sequence is repeated three times across the four measures of the exercise.

34

38

Measure 38: Treble clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).

42 **F**

f

46

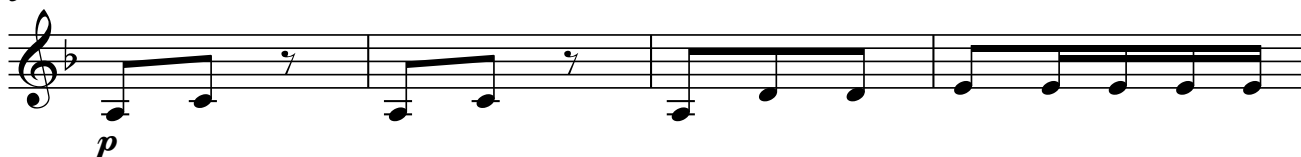
p

3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir, et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro**A**

5



9

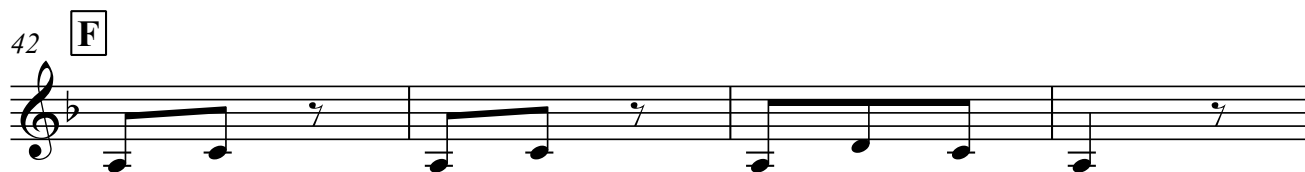
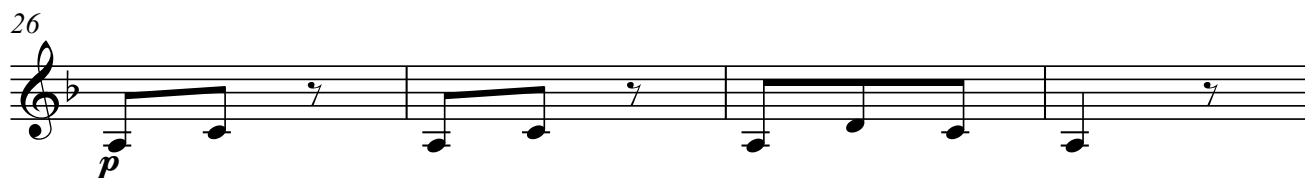
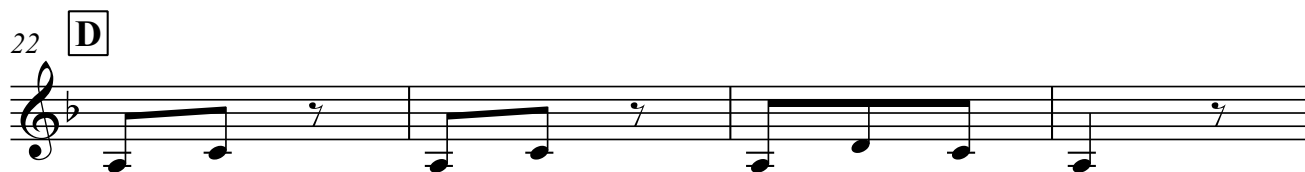
B**C**

14



18

4

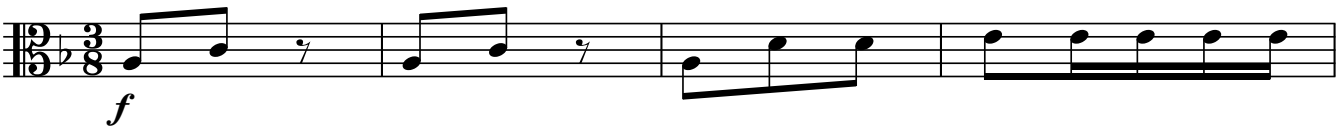


3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir; et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur; fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir; exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro

A



5



9

B



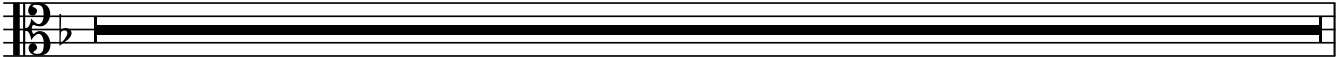
C

14



18

4

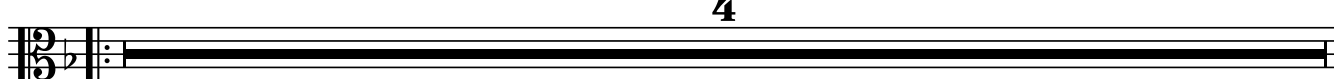


22 **D**

26

*p***E**

30



34



38

42 **F**

46



3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir; et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro

1 A


5 p

9 B

14 C

18 4

22 **D**



f

26 pizz.




30 E arco




34



38



3

42 **F** 

46 pizz.

Measure 46 is marked 'pizz.' (pizzicato). The notation shows a bass clef and a key signature of one flat. The measure contains a half note G2, a quarter rest, a half note G2, a quarter rest, a half note A2, a quarter note G2, a half note F2, and a quarter note E2.

3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir; et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir; exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro

A



5



9

B

arco



14


C




18

4



22 **D** 



f

26 pizz.



30 **E** 

arco 

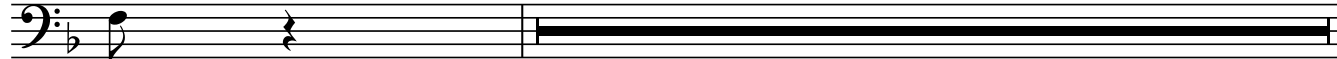



34




38

3



42 **F** 



f

46 pizz.



3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir, et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro

A

f

5 **4**

9 **B**

f

14 **C**

18 **4**

[illegible]

26

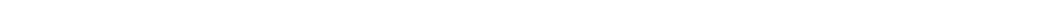
p

30



30

34



4

38

[illegible]

46

p

3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir, et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro

A

5

4

9

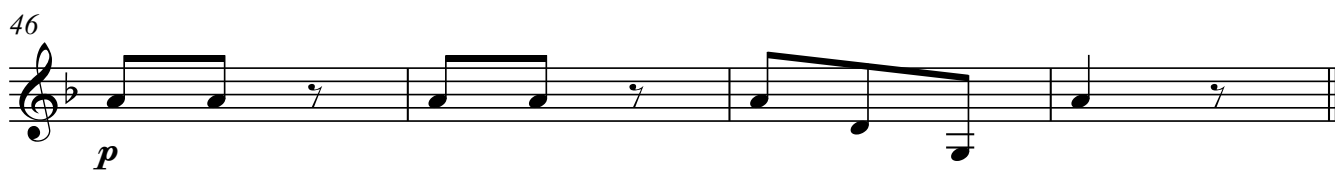
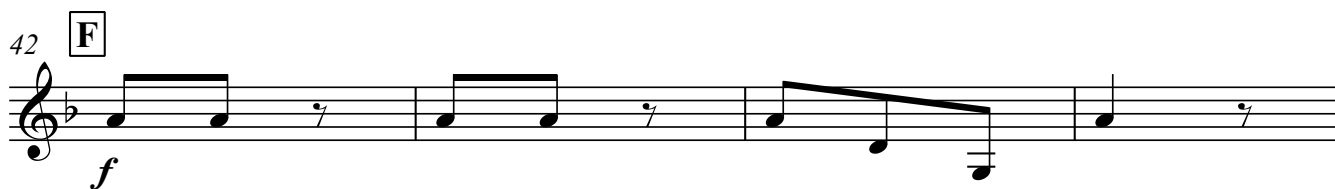
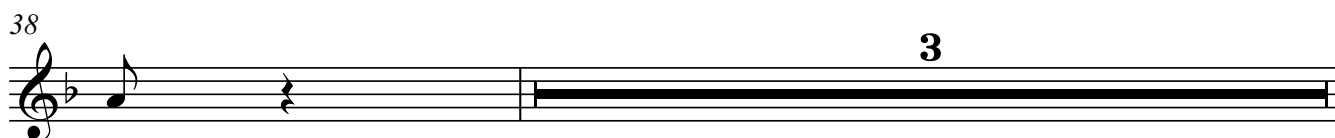
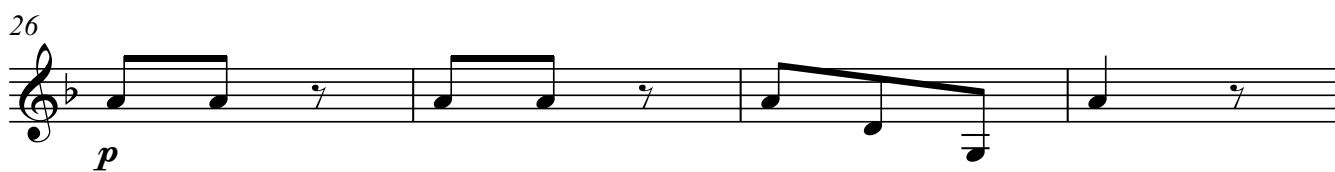
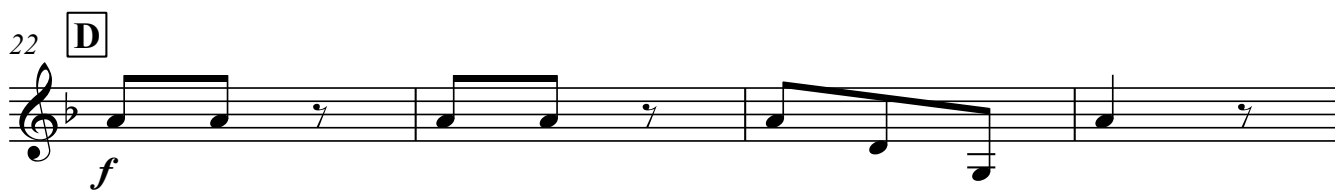
B

14

C

18

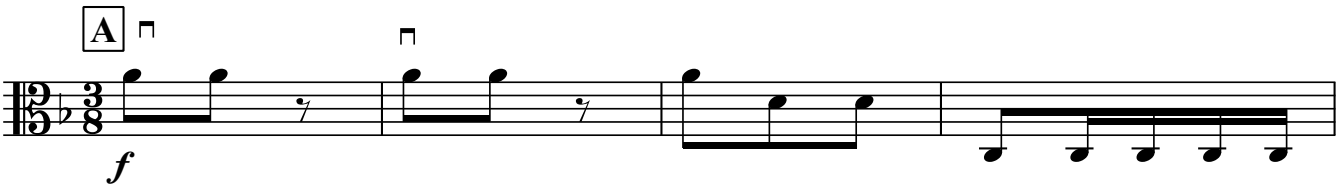
4

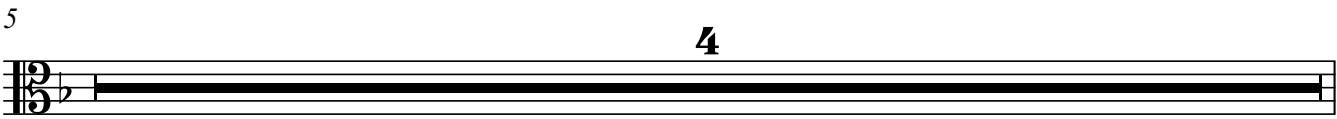



3. L' autunno

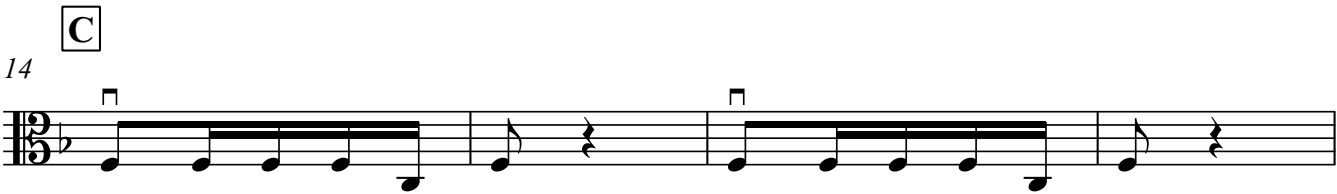
*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir; et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur; fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

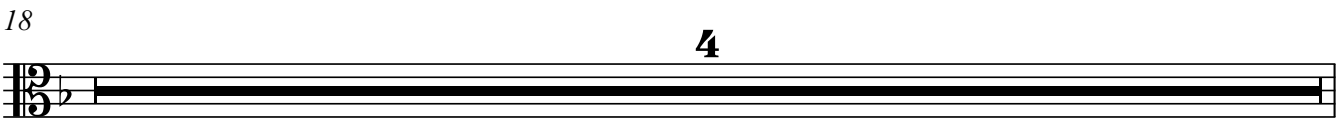
Allegro

A 

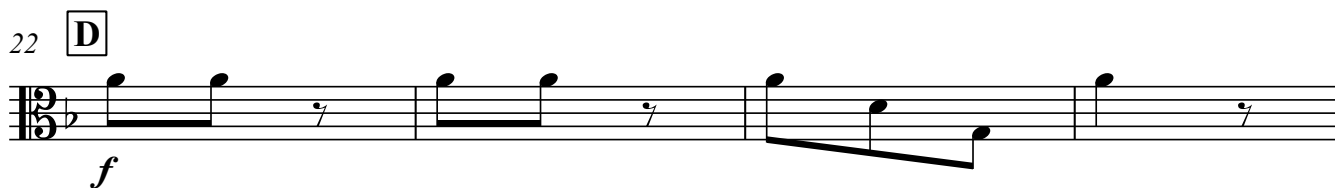
5 

9 **B** 

14 **C** 

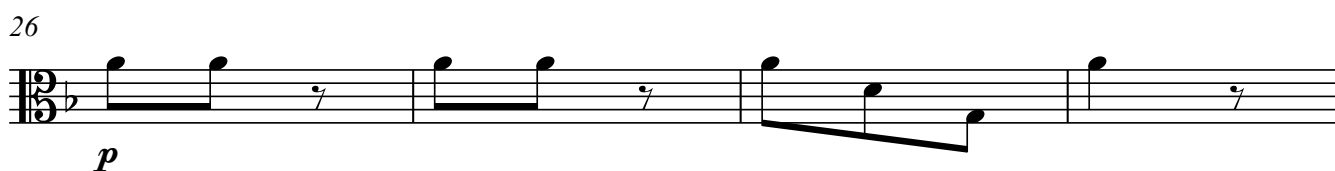
18 

22 **D**



f

26



p

30 **E**




p arco

34



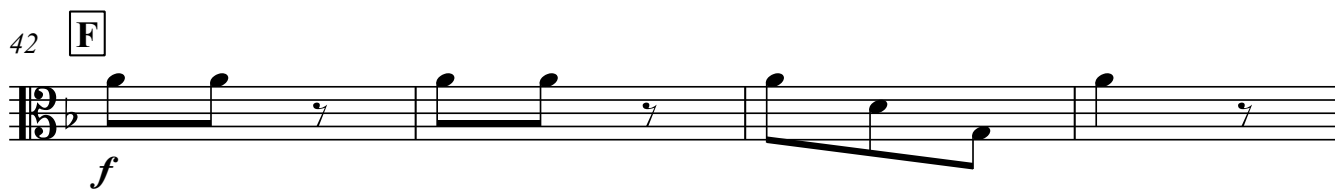
p

38



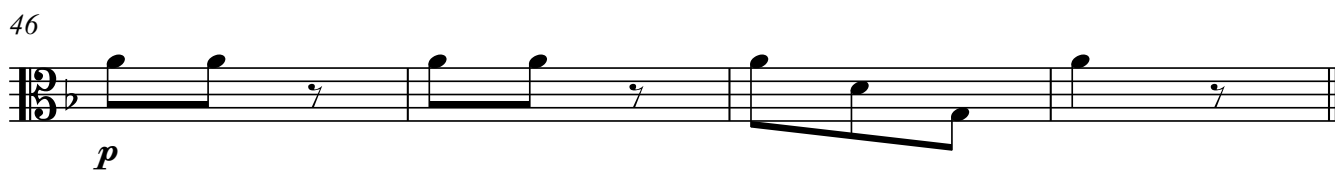
p

42 **F**



f

46

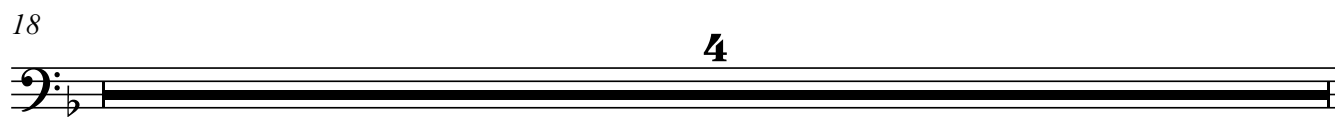
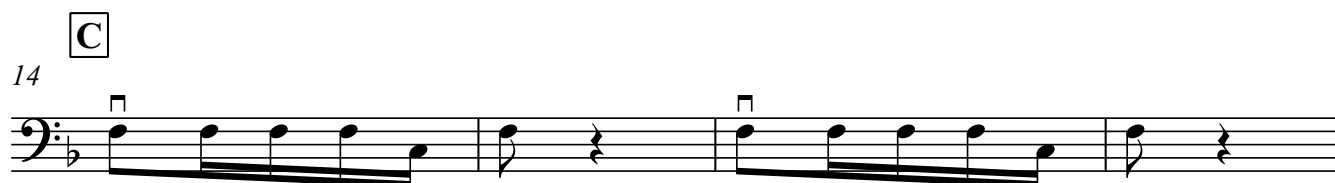
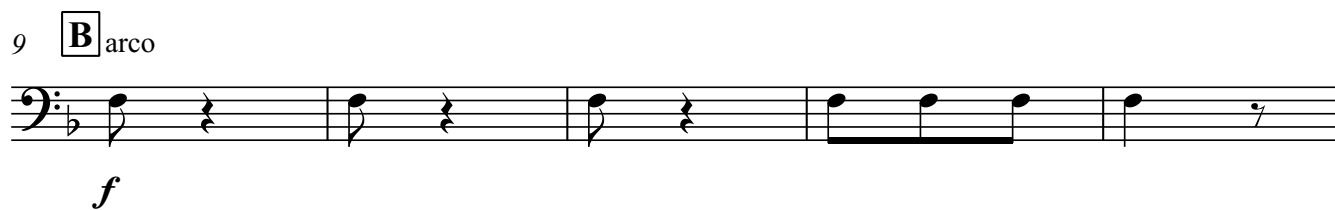
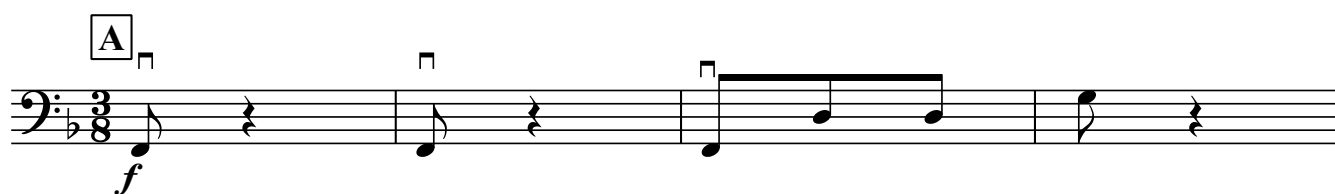


p

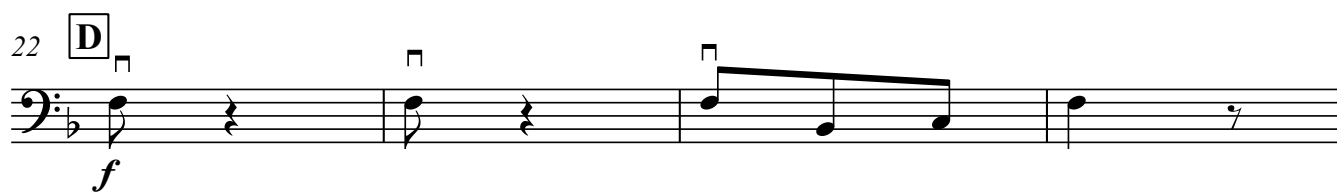
3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
 le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
 Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir; et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
 Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
 La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
 Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
 elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro



22 **D**



26 pizz.



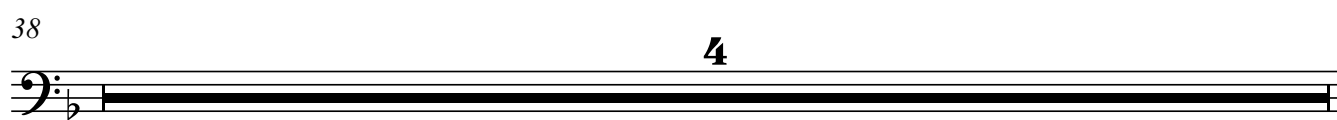
30 **E**



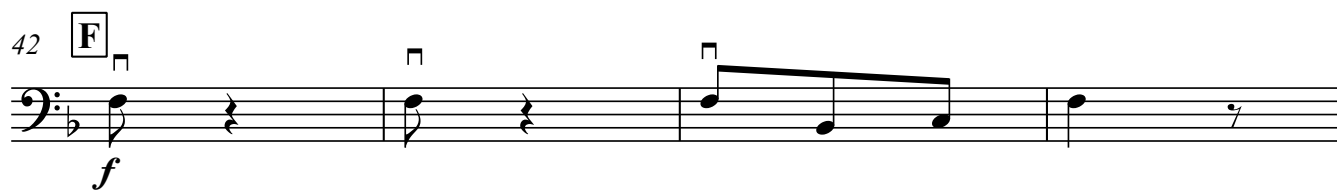
34



38



42 **F**



46 pizz.



3. L' autunno

*Par des chants et par des danses,
le paysan célèbre l'heureuse récolte et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
Chacun délaisse chants et danses : l'air est léger à plaisir, et la saison invite au plaisir d'un doux du sommeil.
Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par les fracas des armes et des chiens,
elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.*

Allegro

A

f

5

4

9

B

arco

f

C

14

18

4

