

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
 Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.
 Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agitte et cherche querelle à son voisin.
 Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.
 A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.
 Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.*

A Presto

V. 1 non tremolo

V. 2 non tremolo

A. 1 non tremolo

Vc. 1 non tremolo

Cb. 1 non tremolo

B

V. 1 (arco)

V. 2 (arco)

A. 1 (arco)

Vc. 1 (arco)

Cb. 1 (arco)

V. 3 tremolo

V. 4 tremolo

A. 2 tremolo

Vc. 2 tremolo

Cb. 2 tremolo

21

C

V. 1

V. 2

A. 1

Vc. 1

Cb. 1

V. 3

V. 4

A. 2

Vc. 2

Cb. 2

D

§

E

V. 1

V. 2

A. 1

Vc. 1

Cb. 1

V. 3

V. 4

A. 2

Vc. 2

Cb. 2

§

38

pizz.

pizz.

f

f

f

f

pizz.

pizz.

f

f

f

tremolo

tremolo

tremolo

tremolo

tremolo

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.
Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.*

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

*A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.
Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.*

1 **A** **Presto**

6

10 **B**

14

17

21 **C**

25

28

32 **D**

p

38

f

41 **E** V

p

45

50

54 **S**

59

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.*

Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agitte et cherche querelle à son voisin.

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.

1 **A** **Presto**

6

10 **B** (arco)

14

18

21 **C**

25

28

A musical staff in G clef, B-flat key signature. It consists of two measures. The first measure has six eighth notes. The second measure has five eighth notes, followed by a fermata symbol at the end of the bar.

32 **D**

A musical staff in G clef, B-flat key signature. It consists of four measures. The first three measures have eighth notes. The fourth measure has six eighth notes. A dynamic marking 'p' is placed below the staff. Measure 36 is indicated above the staff.

36

A musical staff in G clef, B-flat key signature. It consists of four measures. The first three measures have eighth notes. The fourth measure has six eighth notes. A dynamic marking 'f' is placed below the staff. Measure 41 is indicated above the staff.

41 **E** pizz.

A musical staff in G clef, B-flat key signature. It consists of four measures. The first three measures have eighth notes. The fourth measure has six eighth notes. A dynamic marking 'p' is placed below the staff. Measure 45 is indicated above the staff.

45

A musical staff in G clef, B-flat key signature. It consists of four measures. Each measure contains six eighth notes.

50

A musical staff in G clef, B-flat key signature. It consists of four measures. Each measure contains six eighth notes.

54 **S**

A musical staff in G clef, B-flat key signature. It consists of four measures. Each measure contains six eighth notes.

59

A musical staff in G clef, B-flat key signature. It consists of four measures. The first three measures contain six eighth notes each. The fourth measure contains six eighth notes followed by a fermata symbol at the end of the bar.

A. 1

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.
Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.*

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.

Presto



A
f non tremolo



B
(arco)



14



18



21 **C**



25



28

32

D

p

36

2

f

41

E

pizz.

p

45

50

54

S

59

Vc. 1

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.
Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.*

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.

Presto

1 **A**

f non tremolo

6

10 **B**

mf

14

18

21 **C**

25



29



32

D**p****2**

41

E**13**

54

§

59



2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.
Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agitte et cherche querelle à son voisin.*

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.

1 **A**  **Presto**



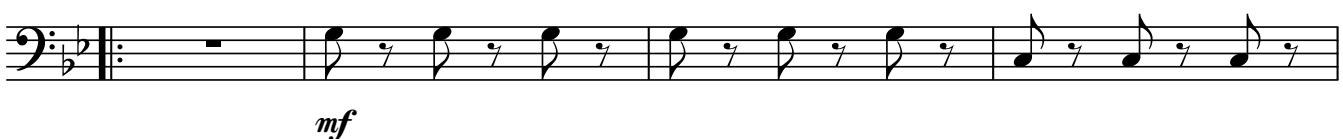
f non tremolo

6



10

B



mf

14



18



21

C



25

A musical staff in bass clef and common time. It consists of four measures. Each measure contains a single quarter note on the second line of the staff. After the fourth measure, there is a repeat sign (double bar line with two dots) at the beginning of the next section.

29

A musical staff in bass clef and common time. It consists of eight measures. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. After the eighth measure, there is a repeat sign (double bar line with two dots) at the beginning of the next section.

32 [D] \V
p

A musical staff in bass clef and common time. It consists of four measures. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. The dynamic marking **p** is placed below the staff. A square bracket labeled [D] is placed above the first measure, and a downward arrow (\V) is placed to its right.

36

A musical staff in bass clef and common time. It consists of six measures. The first five measures contain eighth notes on the second line of the staff. The sixth measure contains a single eighth note on the second line. Below the staff, a dynamic marking **f** is placed under the first five measures. Above the sixth measure, the number "2" is written.

41 [E]
13

A musical staff in bass clef and common time. It consists of one measure, indicated by the number "13" above the staff. The entire measure is filled with a thick black bar, indicating a sustained note or rest.

54

A musical staff in bass clef and common time. It consists of eight measures. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. After the eighth measure, there is a repeat sign (double bar line with two dots) at the beginning of the next section.

59

A musical staff in bass clef and common time. It consists of eight measures. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. After the eighth measure, there is a repeat sign (double bar line with two dots) at the beginning of the next section.

V. 3

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.
Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agitte et cherche querelle à son voisin.*

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

*A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.
Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.*

1 **A** **Presto**

f . tremolo

6

v

10 **B** (arco)

mf

14

v

18

v

21 **C**

v

25

v

28

A musical staff in G clef, one flat key signature, and common time. It consists of eight eighth notes followed by a fermata at the end of the measure.

32 **D**

A musical staff in G clef, one flat key signature, and common time. It consists of a series of eighth notes, with the last note having a sharp sign above it.

36

2

A musical staff in G clef, one flat key signature, and common time. It consists of eighth notes, with a sharp sign appearing on the third note. A dynamic marking 'f' is placed below the staff, and a measure repeat sign is shown at the end of the measure.

41 **E** pizz.

p

A musical staff in G clef, one flat key signature, and common time. It consists of eighth notes, with a dynamic marking 'p' below the staff.

45

A musical staff in G clef, one flat key signature, and common time. It consists of eighth notes.

50

A musical staff in G clef, one flat key signature, and common time. It consists of eighth notes.

54 **S**

A musical staff in G clef, one flat key signature, and common time. It consists of sixteenth notes.

59

tremolo

A musical staff in G clef, one flat key signature, and common time. It consists of eighth notes, with a tremolo marking indicated by a wavy line over the notes.

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.
Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.*

*Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.
A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.
Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.*

A Presto

B (arco)

C

28

§

32 **D**

p

§

36

f

2

§

41 **E** pizz.

p

§

45

§

50

⋮

54 §

§

59 tremolo

§

A. 2

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.*

Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.

1 **A** Presto

Musical score for section A, measures 1-5. The score is in 3/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The first measure shows a tremolo pattern with a dynamic of **f**. Measures 2-4 show sustained notes with fermatas. Measure 5 ends with a fermata over a rest.

6

Musical score for section A, measures 6-7. The score continues in 3/4 time, key signature is B-flat major. Measures 6-7 show sustained notes with fermatas.

10

B

(arco)

mf

14

Musical score for section B, measures 14-17. The score is in 3/4 time, key signature is B-flat major. Measures 14-17 show eighth-note patterns with accents.

18

Musical score for section B, measures 18-21. The score is in 3/4 time, key signature is B-flat major. Measures 18-21 show eighth-note patterns with accents.

21

C

Musical score for section C, measures 21-24. The score is in 3/4 time, key signature is B-flat major. Measures 21-24 show sixteenth-note patterns with accents.

25

Musical score for section C, measures 25-28. The score is in 3/4 time, key signature is B-flat major. Measures 25-28 show sixteenth-note patterns with accents.

28

32 [D]

p

36

2

f

41 [E] pizz.

p

45

50

54 §

59

tremolo

© Y. Bessières 2024

Vc. 2

2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.*

Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.

Presto

1 A tremolo

Musical score for measure 1, section A. Treble clef, common time, key signature of one flat. The first measure consists of a single note followed by a sixteenth-note tremolo pattern. The dynamic is forte (f).

6

Musical score for measure 6. The notes continue in the same sixteenth-note tremolo pattern established in measure 1.

10

B

Musical score for measure 10, section B. The notes continue in the sixteenth-note tremolo pattern. The dynamic is mezzo-forte (mf).

14

Musical score for measure 14. The notes continue in the sixteenth-note tremolo pattern.

18

Musical score for measure 18. The notes continue in the sixteenth-note tremolo pattern.

21

C

Musical score for measure 21, section C. The notes continue in the sixteenth-note tremolo pattern.

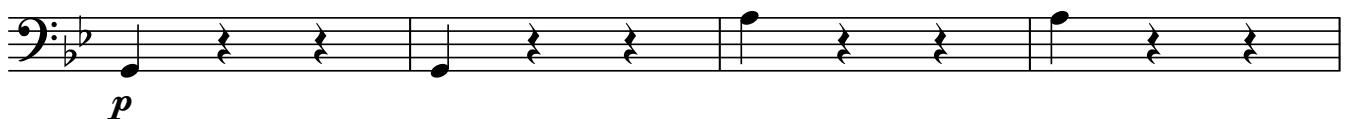
25



29



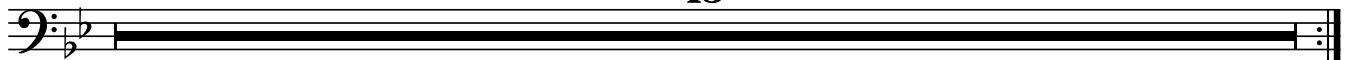
32

D

36

2

41

E**13**

54

§

59

tremolo



2. L'estate

*Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeau se languissent, et s'embrase le pin.
Le coucou se fait entendre, et bientôt, d'une seule voix, chantent la Tourterelle et le Chardonneret.*

Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.

Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.

A ses membres las, le repos est refusé : la crainte des éclairs et le fier tonnerre, et l'essaim furieux des mouches et des taons.

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges.

Presto

1 **A** tremolo

6

10

B

14

18

21

C

25

A musical staff in bass clef and common time. It consists of four measures. Each measure contains a single quarter note on the second line of the staff. After the fourth measure, there is a vertical repeat sign on the left side of the staff.

29

A musical staff in bass clef and common time. It consists of eight measures. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. After the eighth measure, there is a vertical repeat sign on the right side of the staff.

32 [D]

A musical staff in bass clef and common time. It consists of four measures. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. A dynamic marking 'p' is placed below the staff. Above the staff, the letter 'D' is enclosed in a square bracket.

36

A musical staff in bass clef and common time. It consists of five measures. The first four measures each contain a single eighth note on the second line of the staff. A dynamic marking 'f' is placed below the staff. After the fourth measure, there is a vertical repeat sign. Above the staff, the number '2' is written.

41 [E]

13

A musical staff in bass clef and common time. It consists of one measure. The note starts on the second line of the staff and extends to the end of the measure, indicated by a vertical bar line.

54

A musical staff in bass clef and common time. It consists of six measures. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. After the sixth measure, there is a vertical repeat sign on the right side of the staff.

59

tremolo

A musical staff in bass clef and common time. It consists of five measures. Each measure contains a single eighth note on the second line of the staff. Above the staff, the word 'tremolo' is written above a wavy line spanning the width of the staff. After the fifth measure, there is a vertical repeat sign on the right side of the staff.