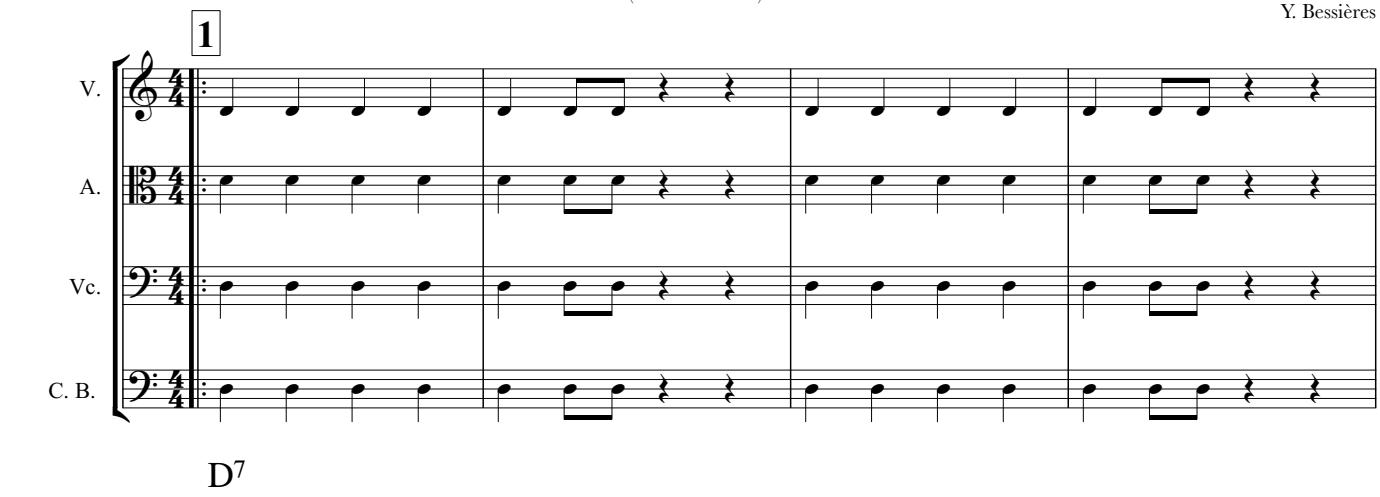
# LES BLUES DES INTERVALLES

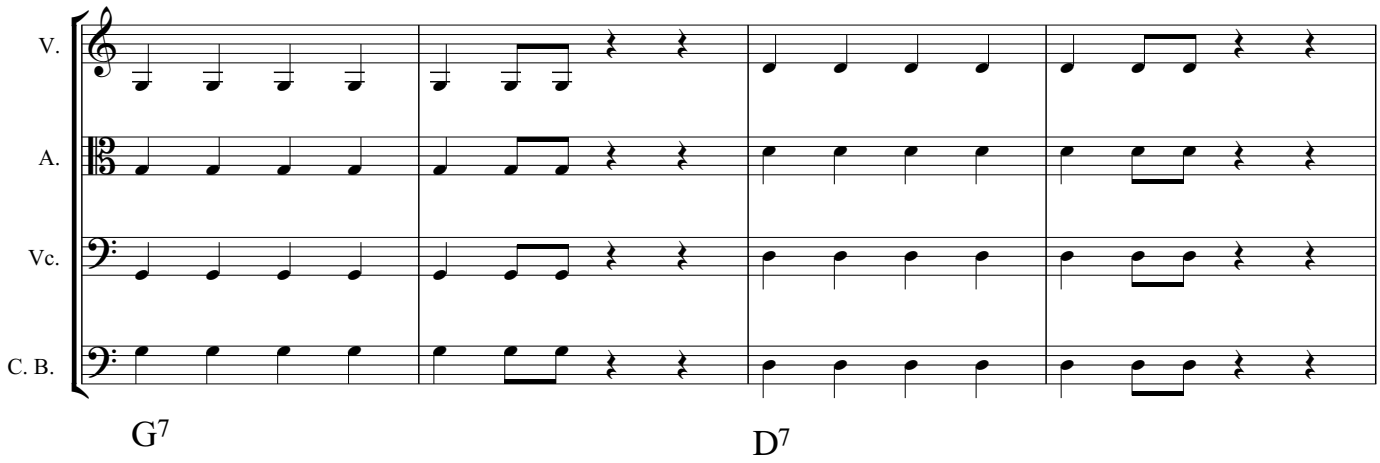
Nota bene :
Jouer d'abord par coeur, avant de lire éventuellement les partitions.
Jouer les blues de préférence en pizz, excepté le 1er blues (blues des cordes à vide).
Sur le même modèle, on peut faire le blues de la quinte (la corde à vide supérieure pour les violons).
On peut prévoir des "improvisations" individuelles, c'est à dire que le musicien mélange les différents blues en respectant la structure.

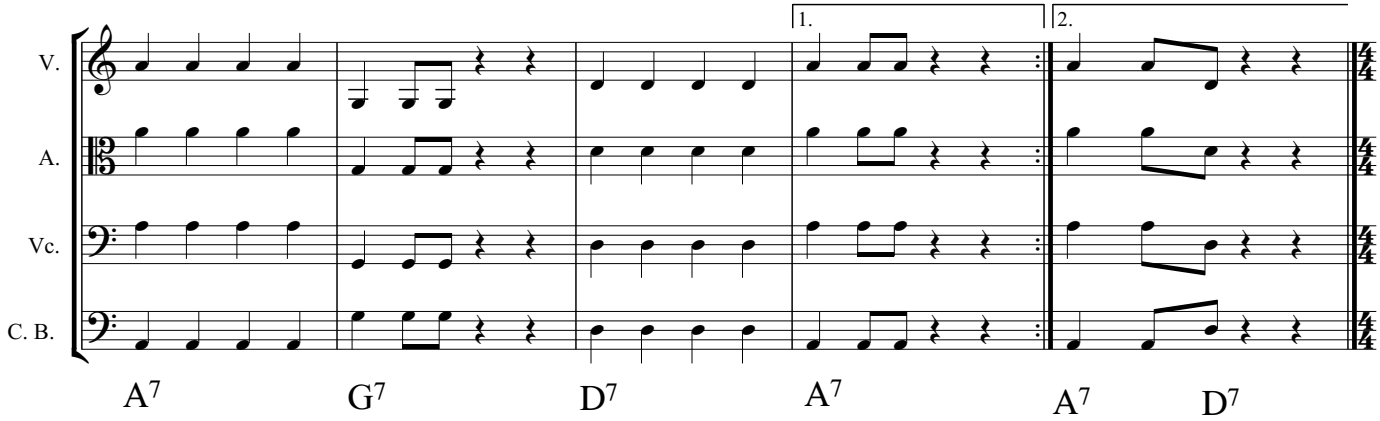
## Le blues des cordes à vides

(blues de l'unisson)

Y. Bessières



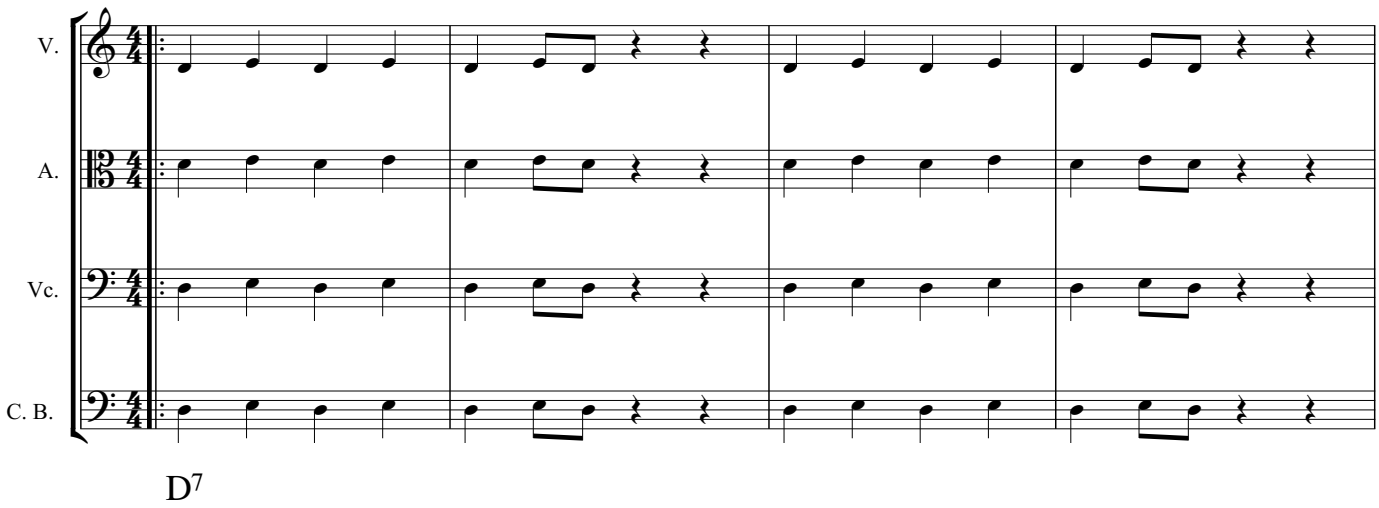



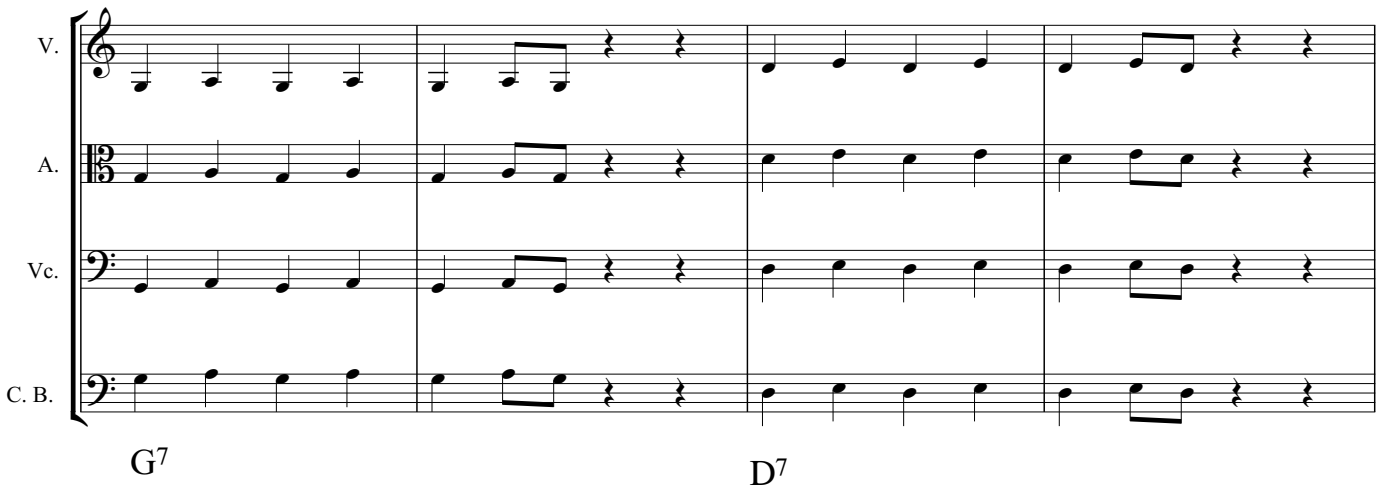

©Y. Bessières 2023

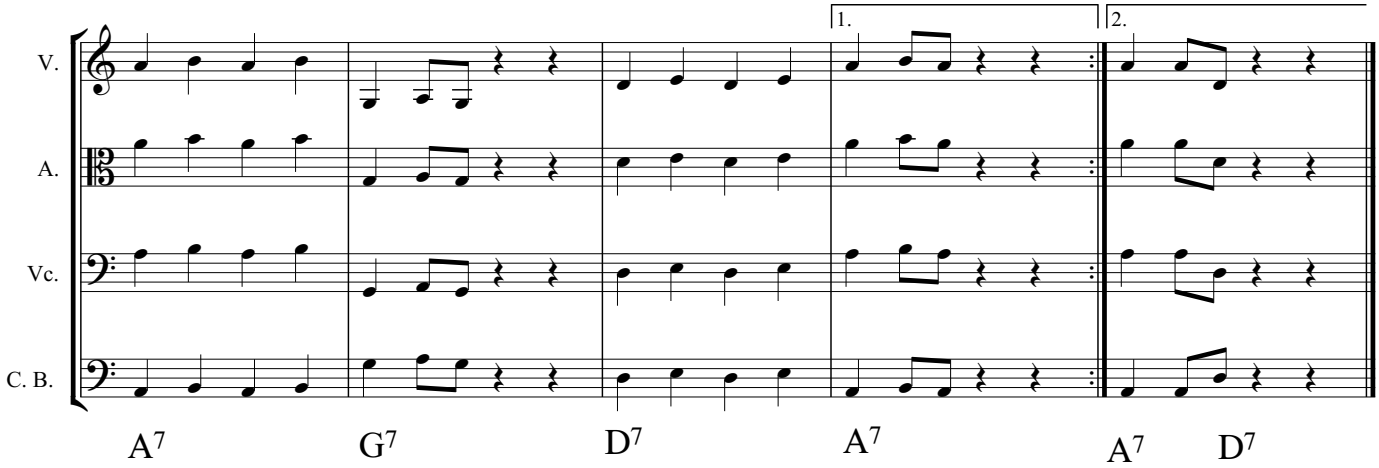
**2**

# Le blues des premiers doigts

(blues de la seconde)



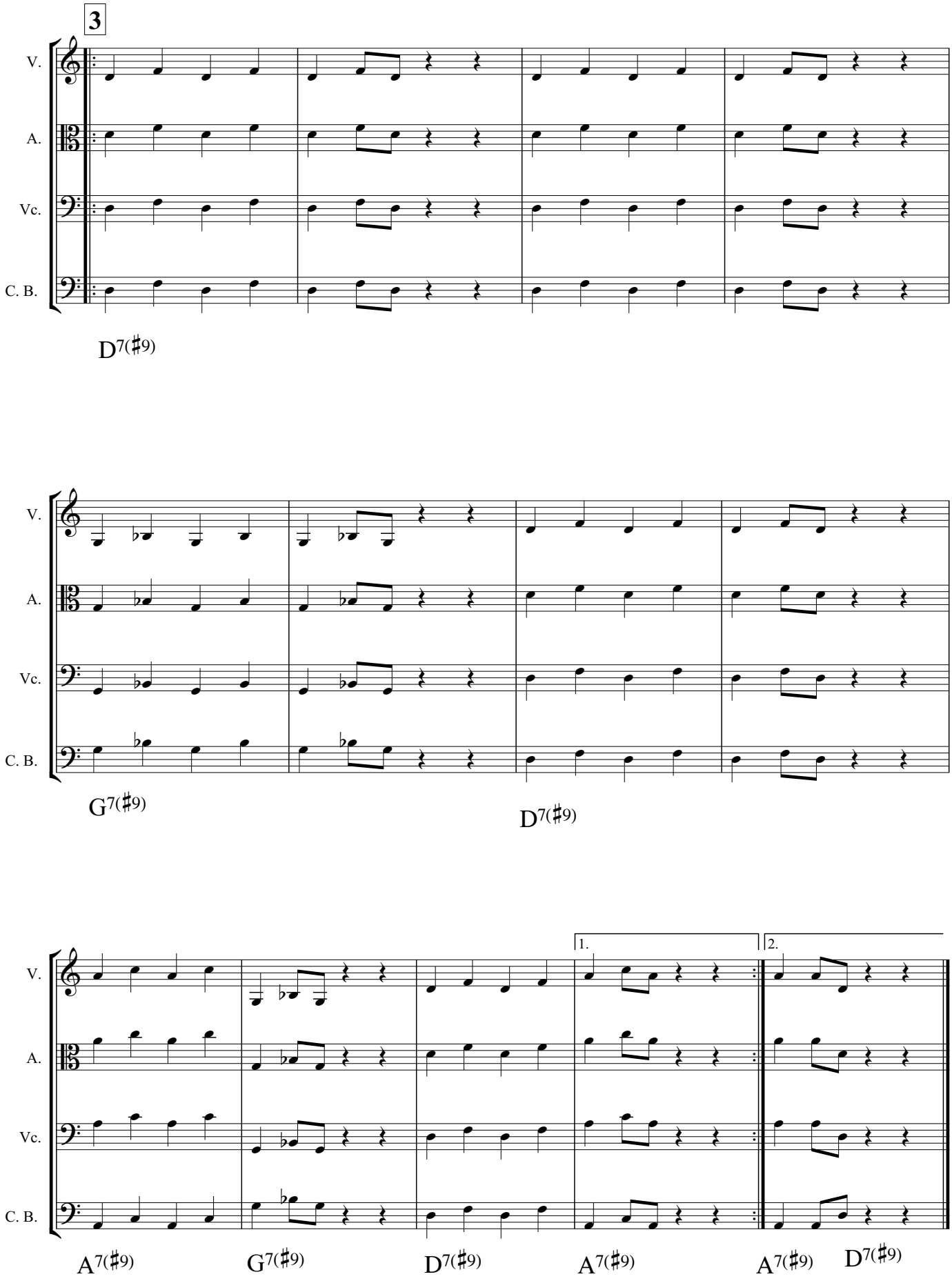




©Y. Bessières 2023

# Le blues mineur des deuxièmes doigts

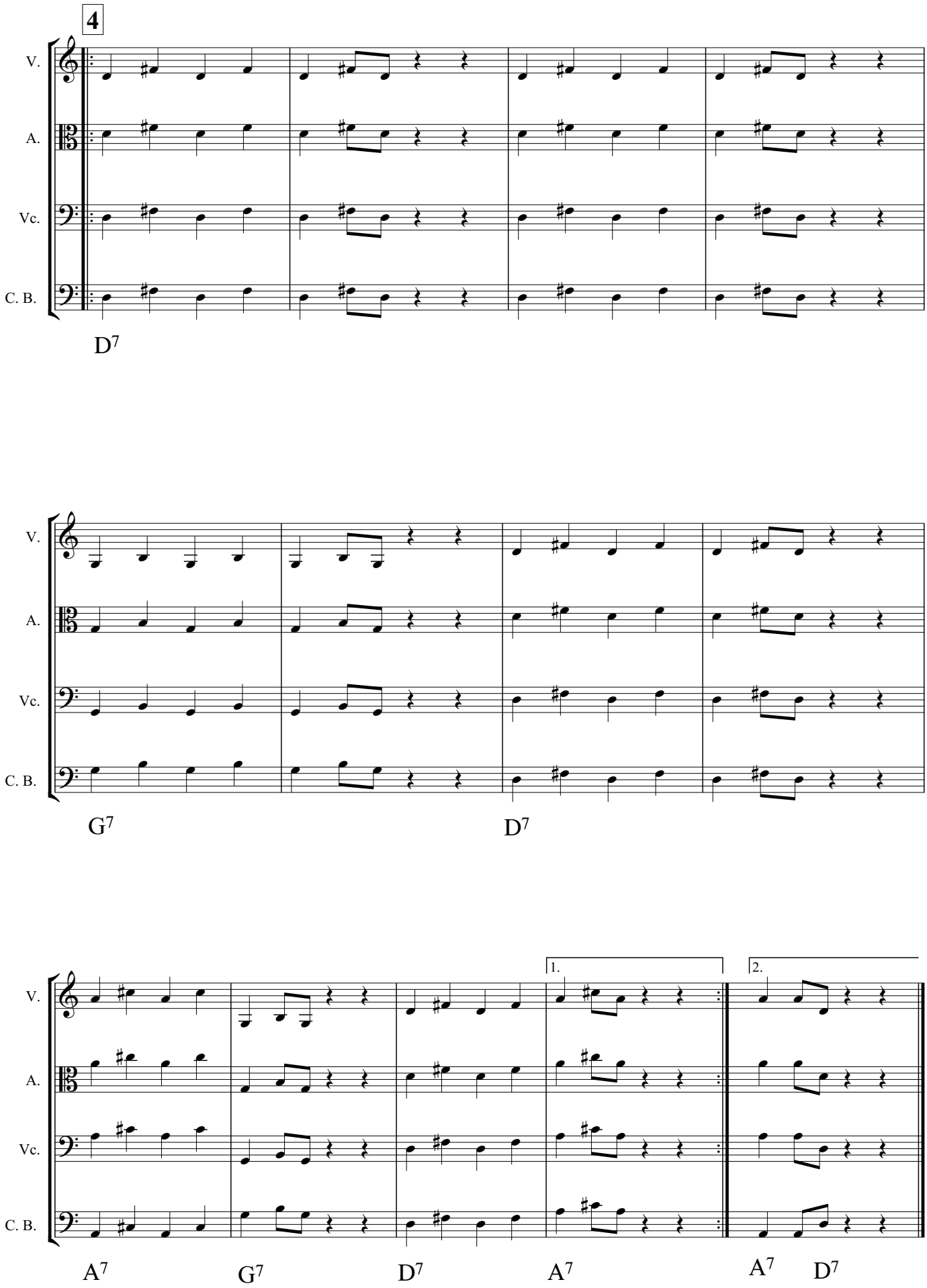
(blues de la petite tierce)




©Y. Bessières 2023

# Le blues Majeur des deuxièmes doigts (ou troisième doigt pour les violoncelles )

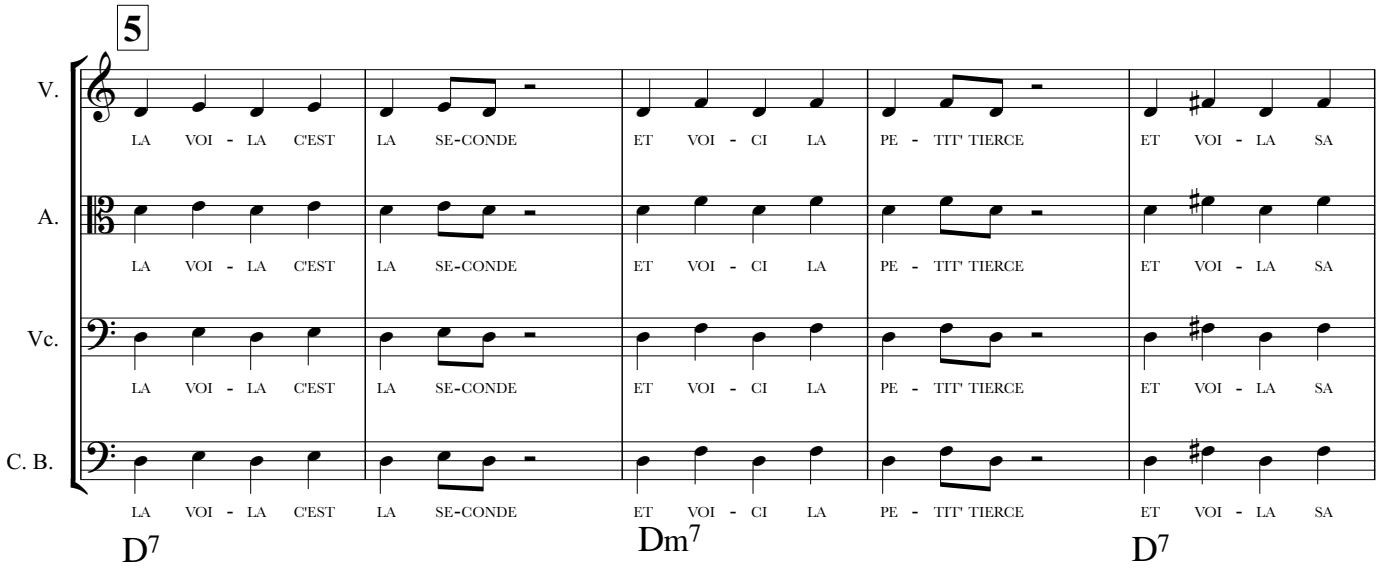
(blues de la grande tierce)

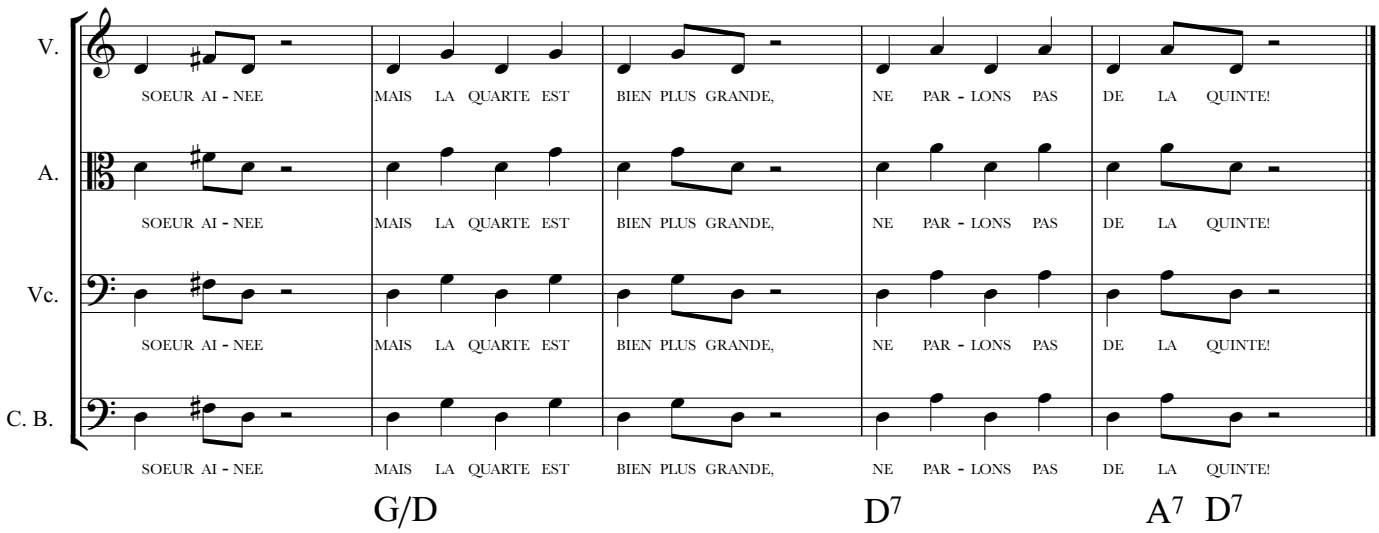



©Y. Bessières 2023

# Le blues de (presque) tous les doigts

(la chanson des intervalles)




©Y. Bessières 2023

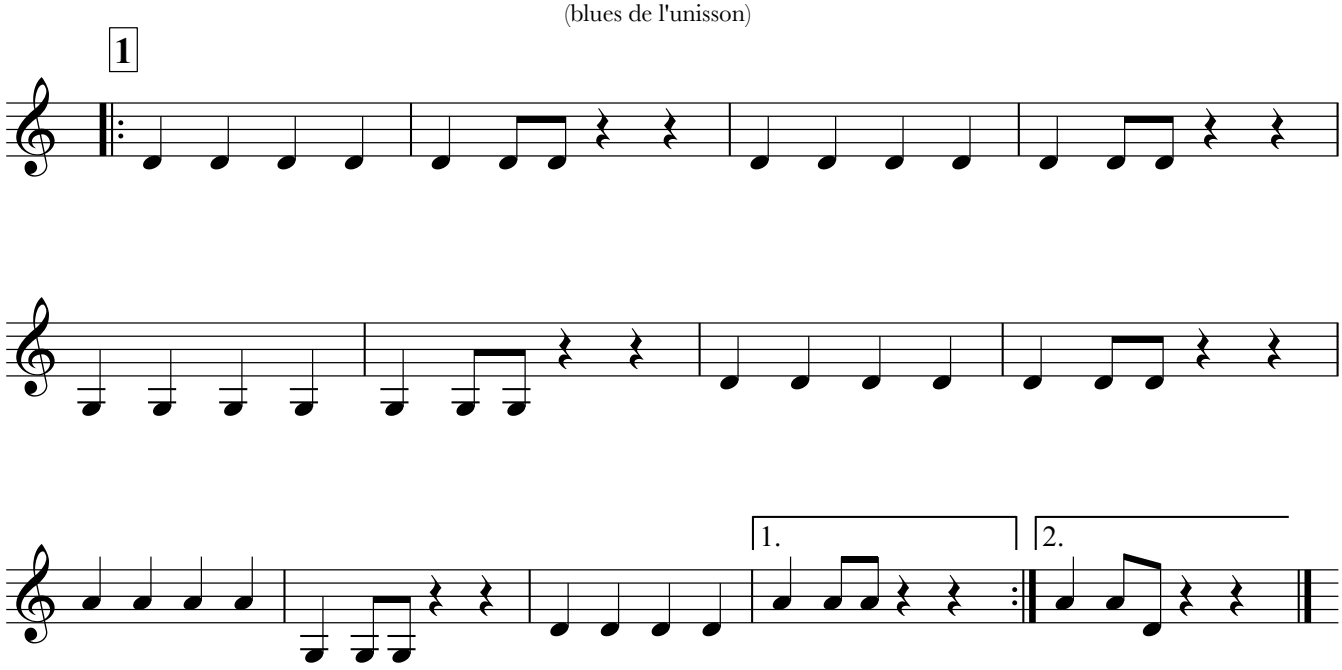
Violons

# LES BLUES DES INTERVALLES

## Le blues des cordes à vides

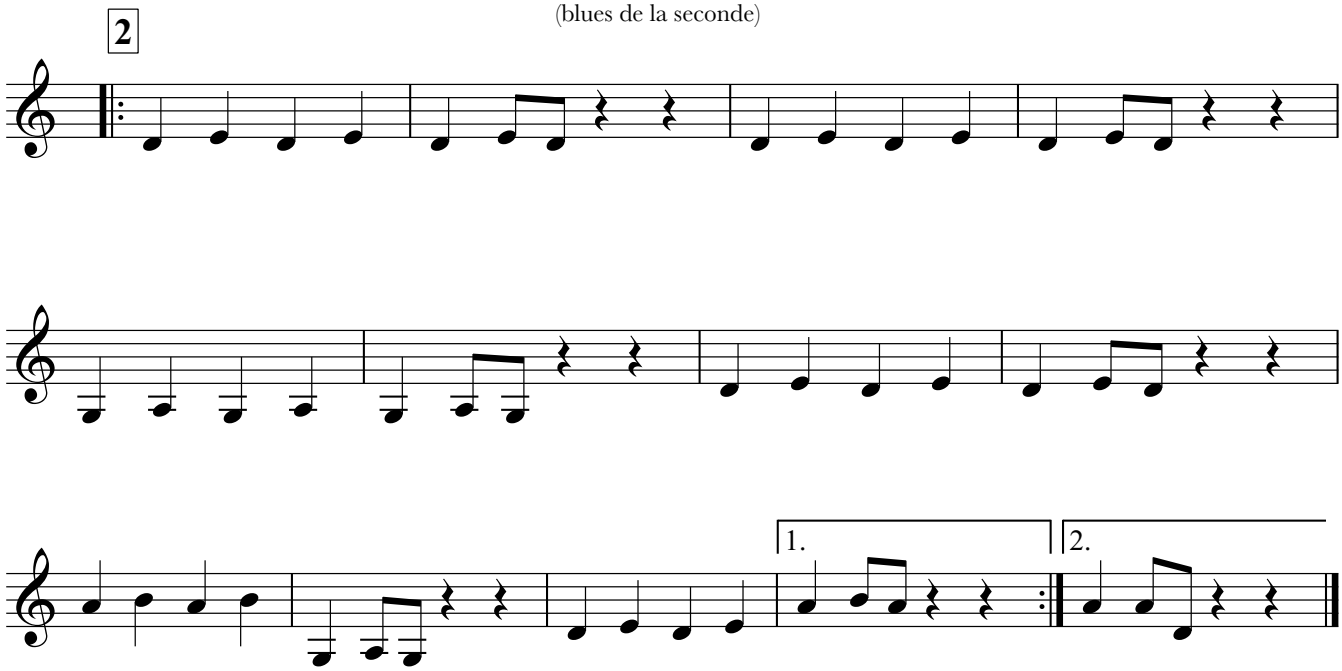
(blues de l'unisson)

Y. Bessières




## Le blues des premiers doigts

(blues de la seconde)

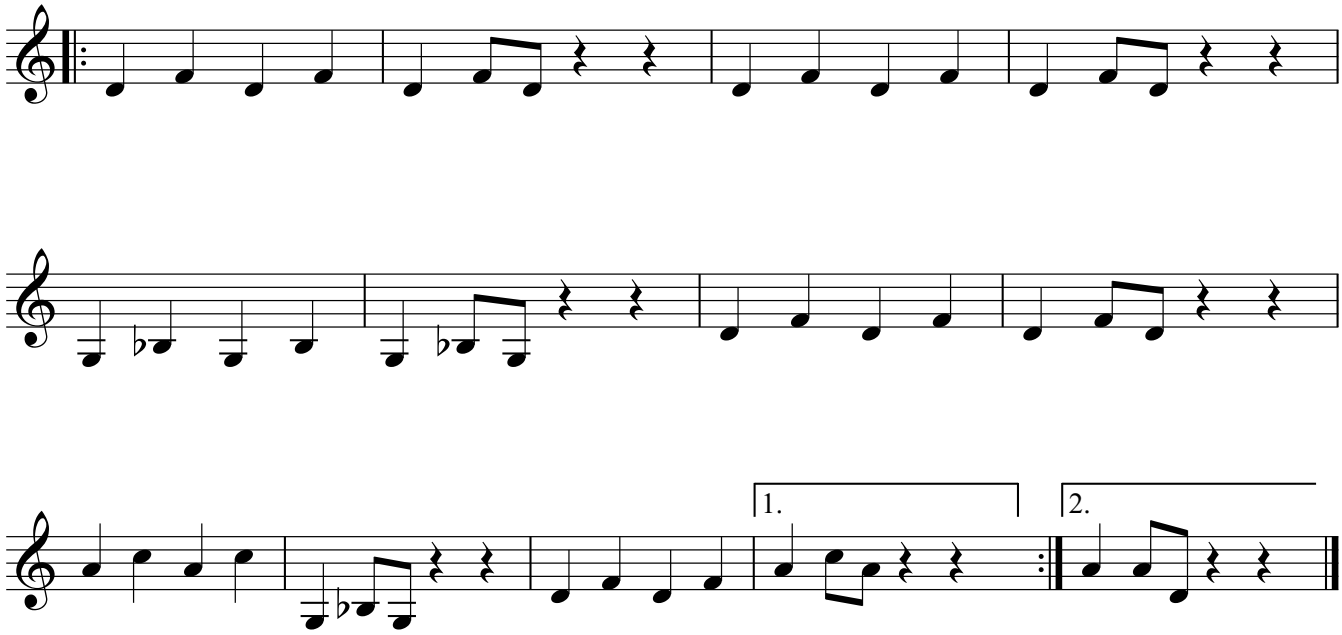



©Y. Bessières 2023

## Le blues mineur des deuxièmes doigts

(blues de la petite tierce)

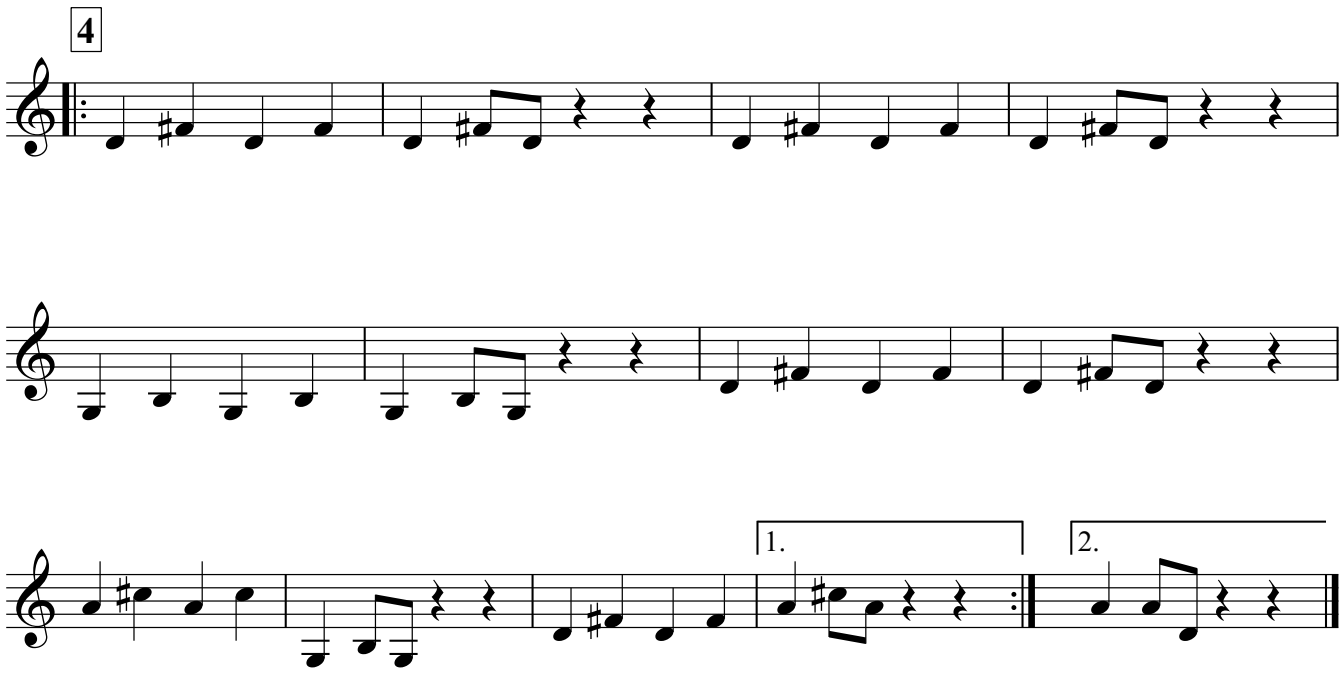
3




## Le blues Majeur des deuxièmes doigts (ou troisième doigt pour les violoncelles )

(blues de la grande tierce)

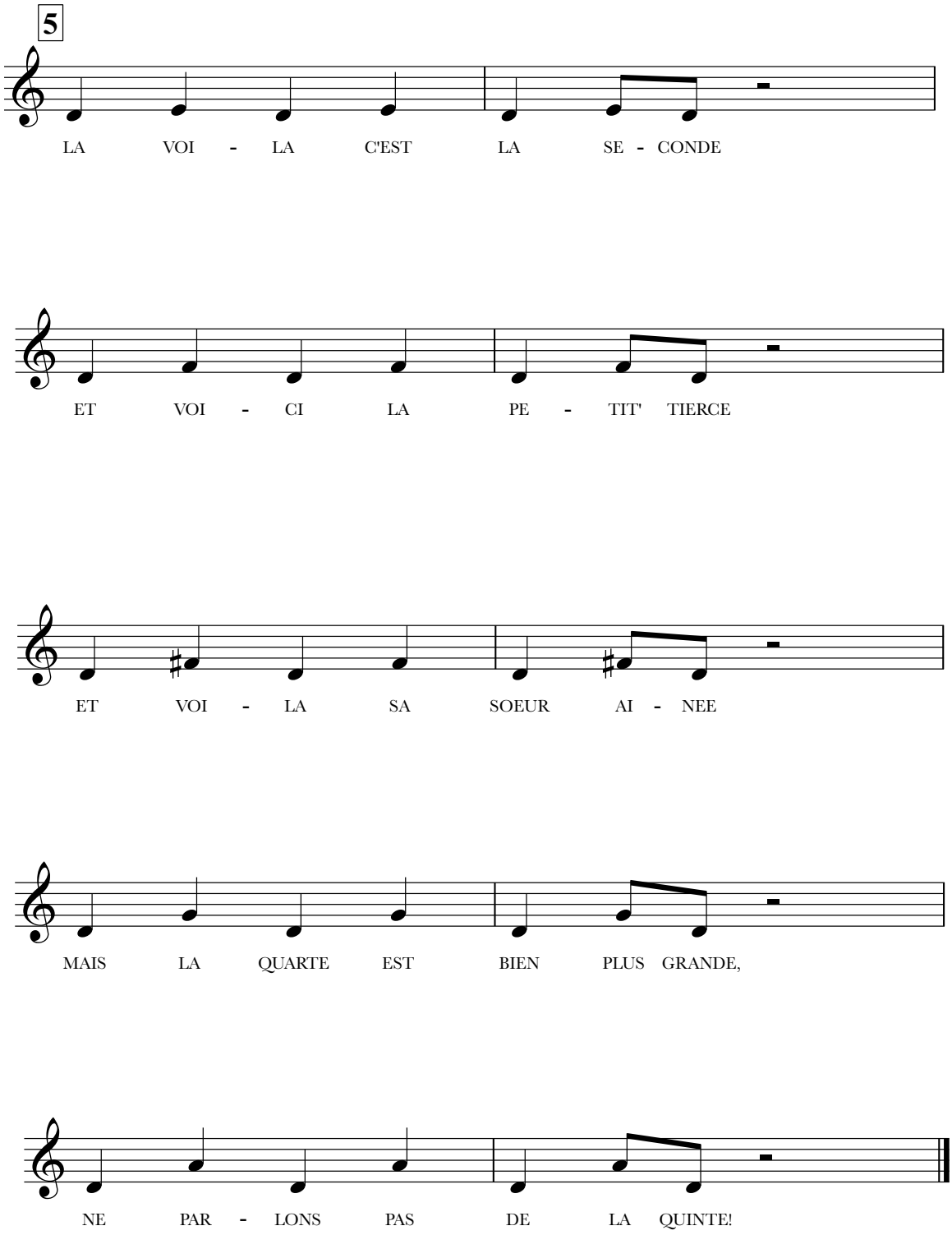
4




©Y. Bessières 2023

# Le blues de (presque) tous les doigts

(la chanson des intervalles)




©Y. Bessières 2023

Altos

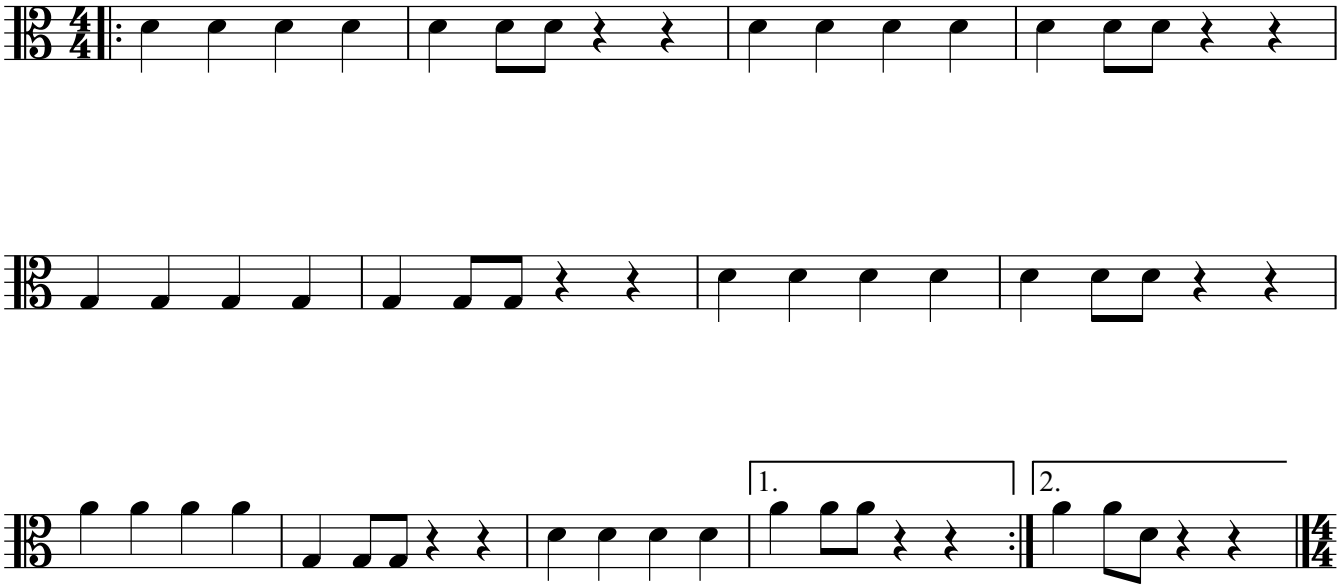
# LES BLUES DES INTERVALLES

## Le blues des cordes à vides

(blues de l'unisson)

Y. Bessières

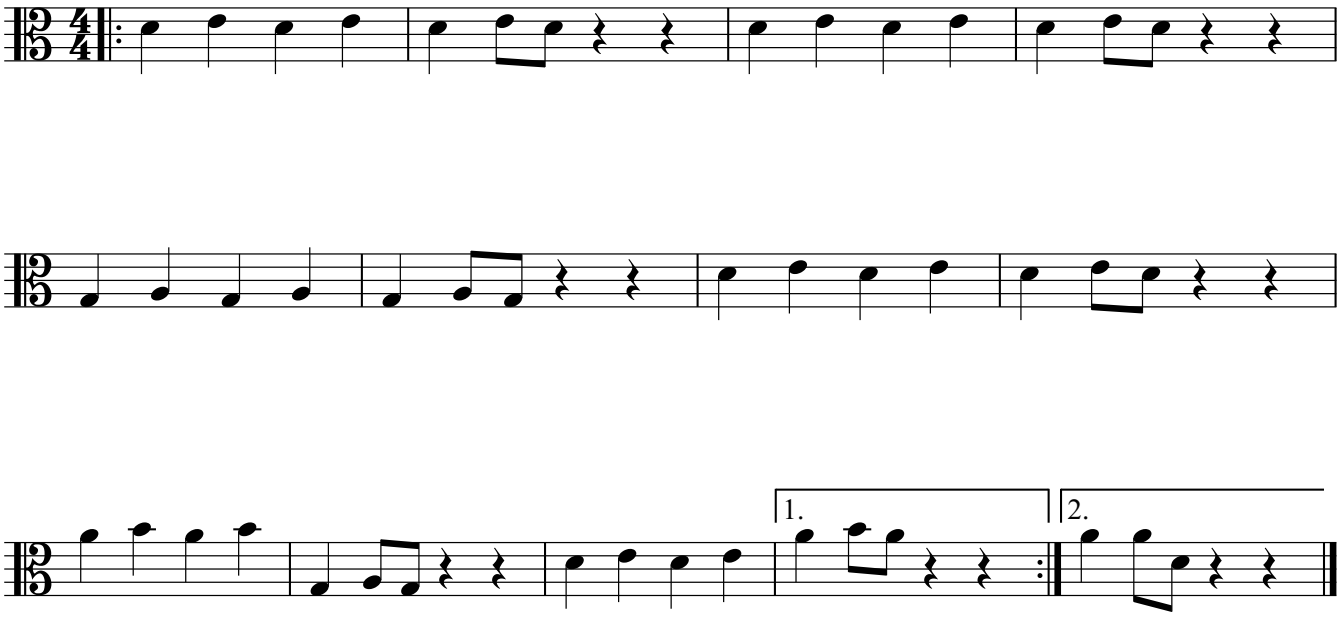
**1**




## Le blues des premiers doigts

(blues de la seconde)

**2**

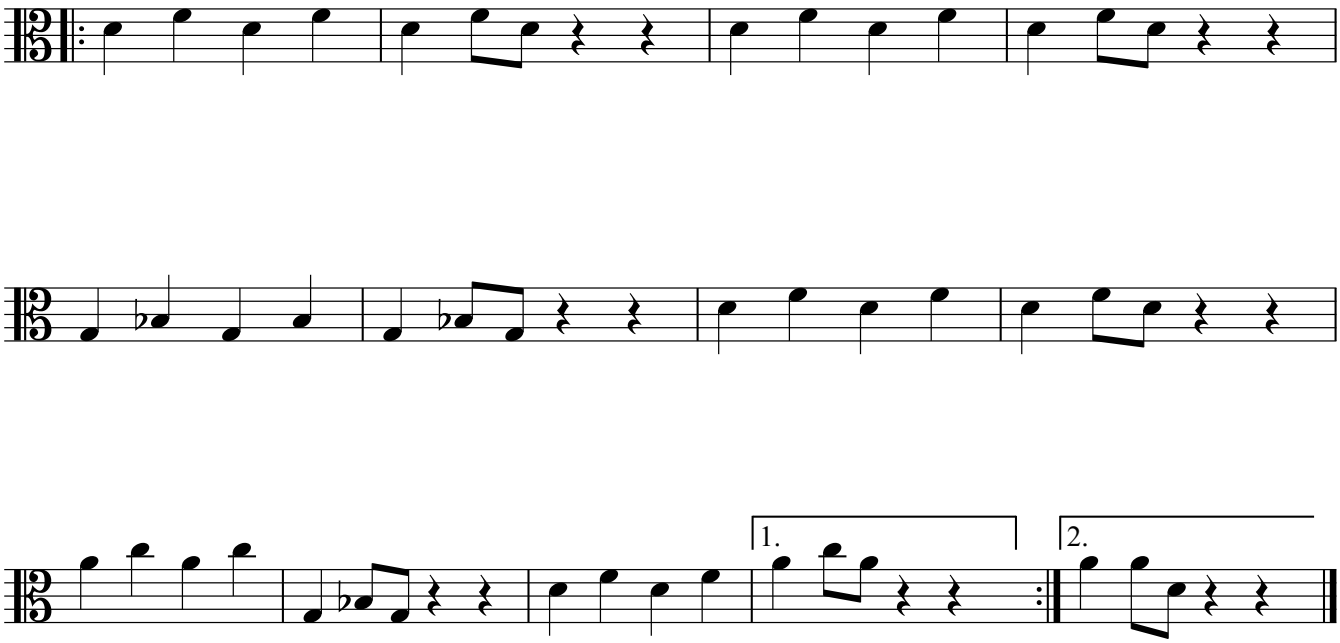



©Y. Bessières 2023

## Le blues mineur des deuxièmes doigts

(blues de la petite tierce)

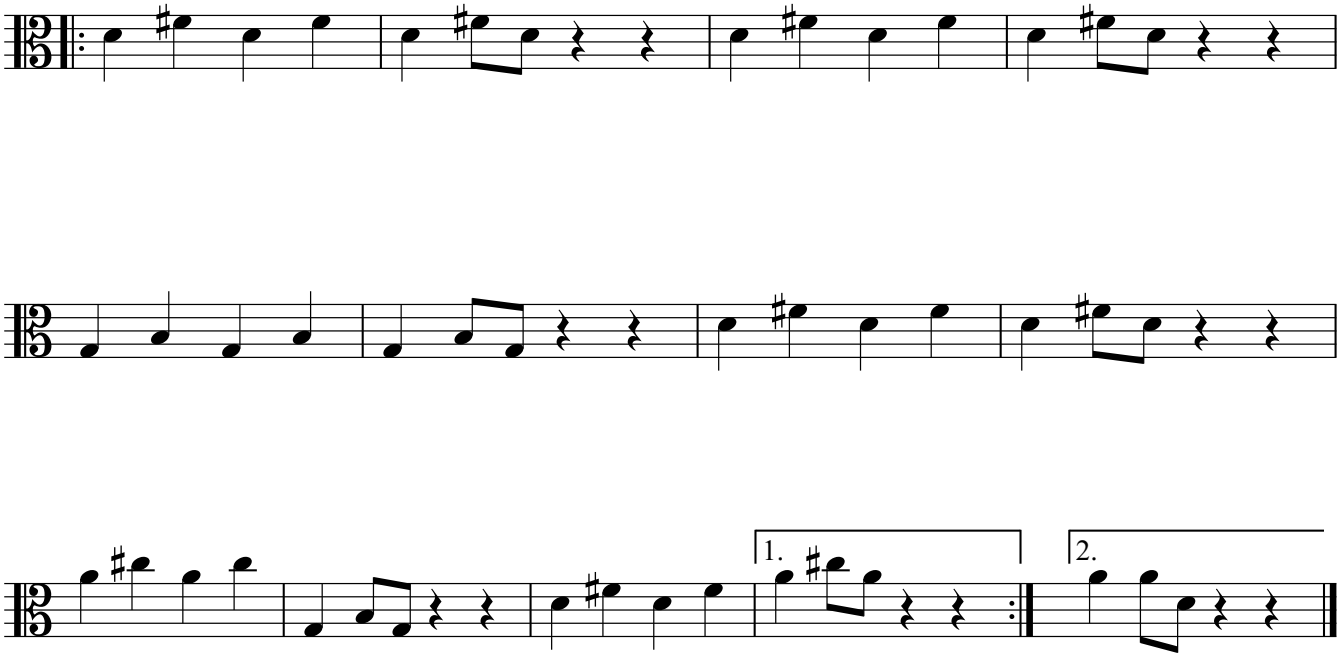
**3**




## Le blues Majeur des deuxièmes doigts (ou troisième doigt pour les violoncelles )

(blues de la grande tierce)

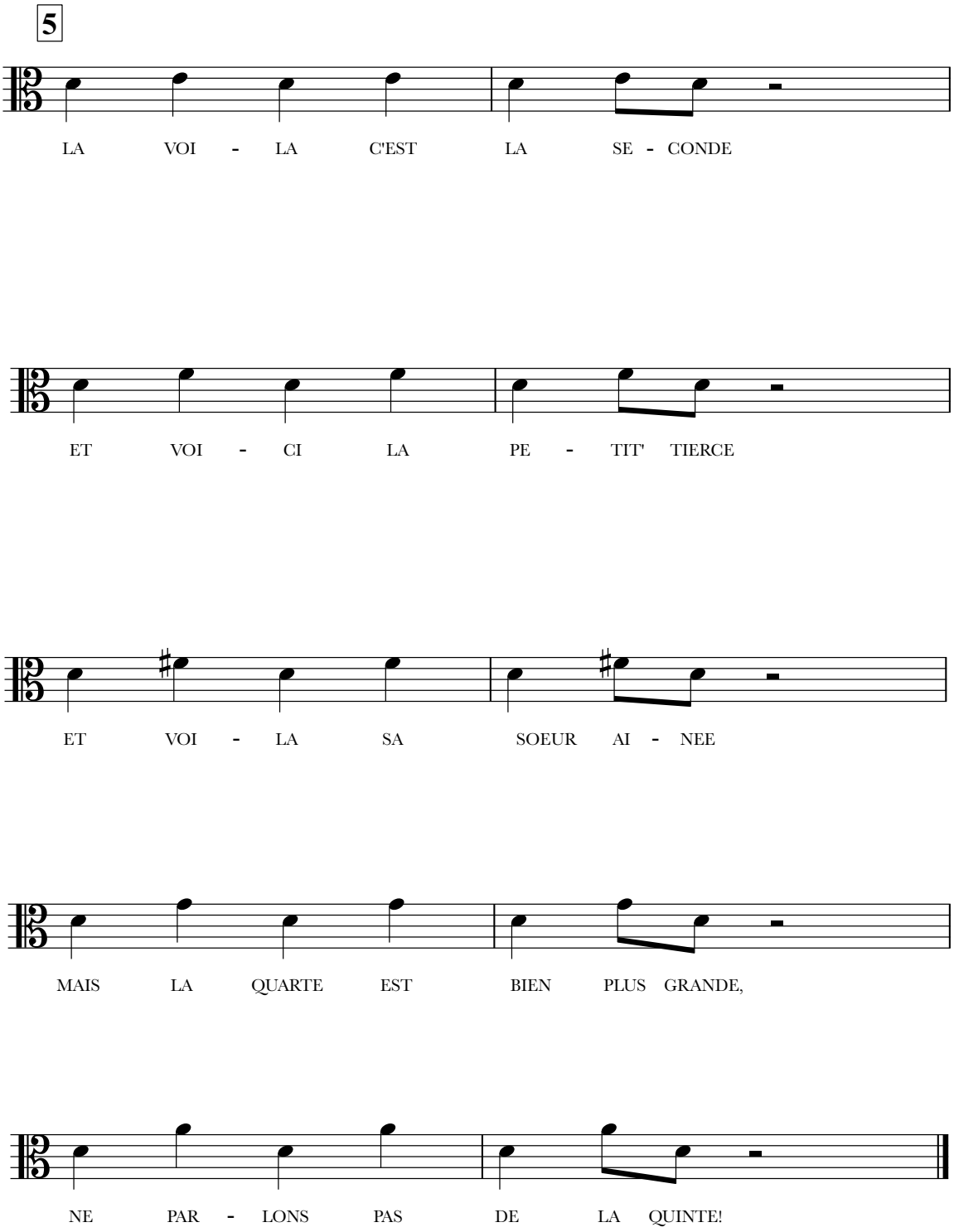
**4**




©Y. Bessières 2023

# Le blues de (presque) tous les doigts

(la chanson des intervalles)




©Y. Bessières 2023

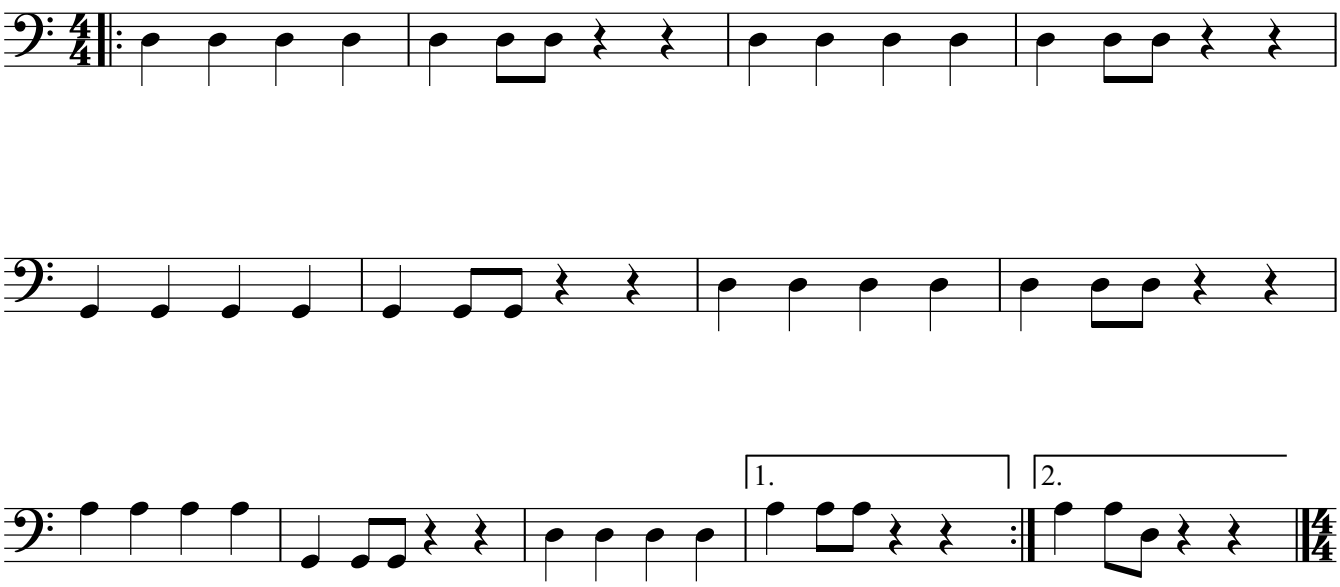
# LES BLUES DES INTERVALLES

## Le blues des cordes à vides

(blues de l'unisson)

Y. Bessières

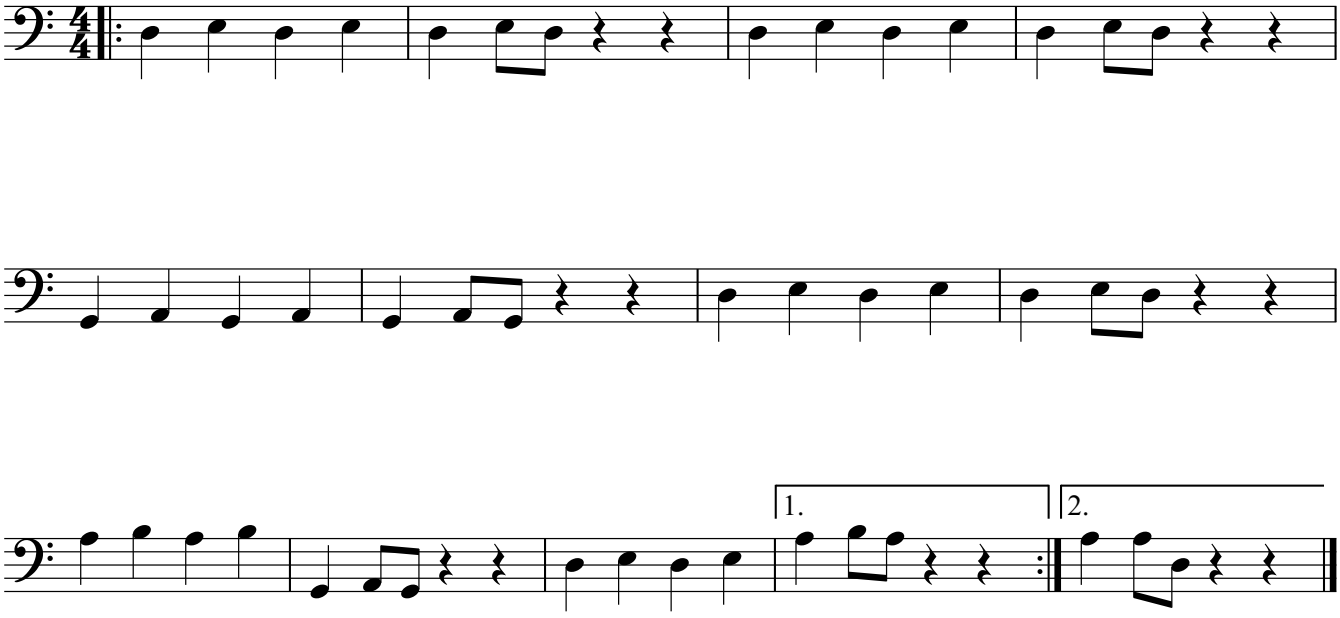
**1**




## Le blues des premiers doigts

(blues de la seconde)

**2**

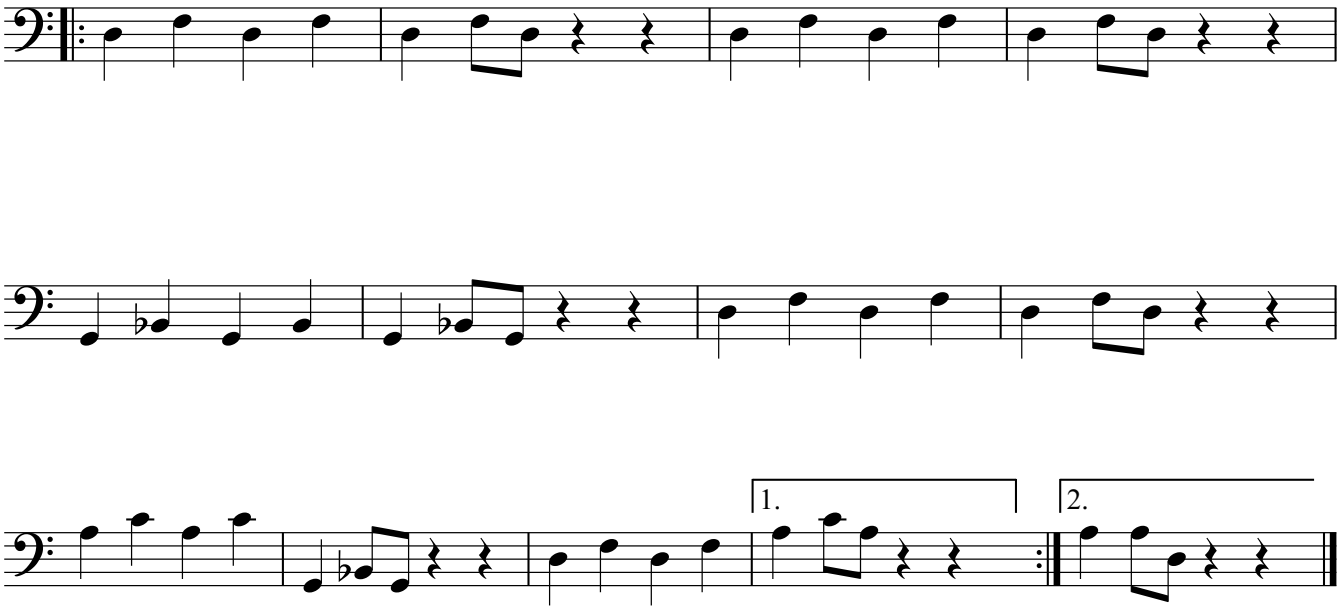



©Y. Bessières 2023

## Le blues mineur des deuxièmes doigts

(blues de la petite tierce)

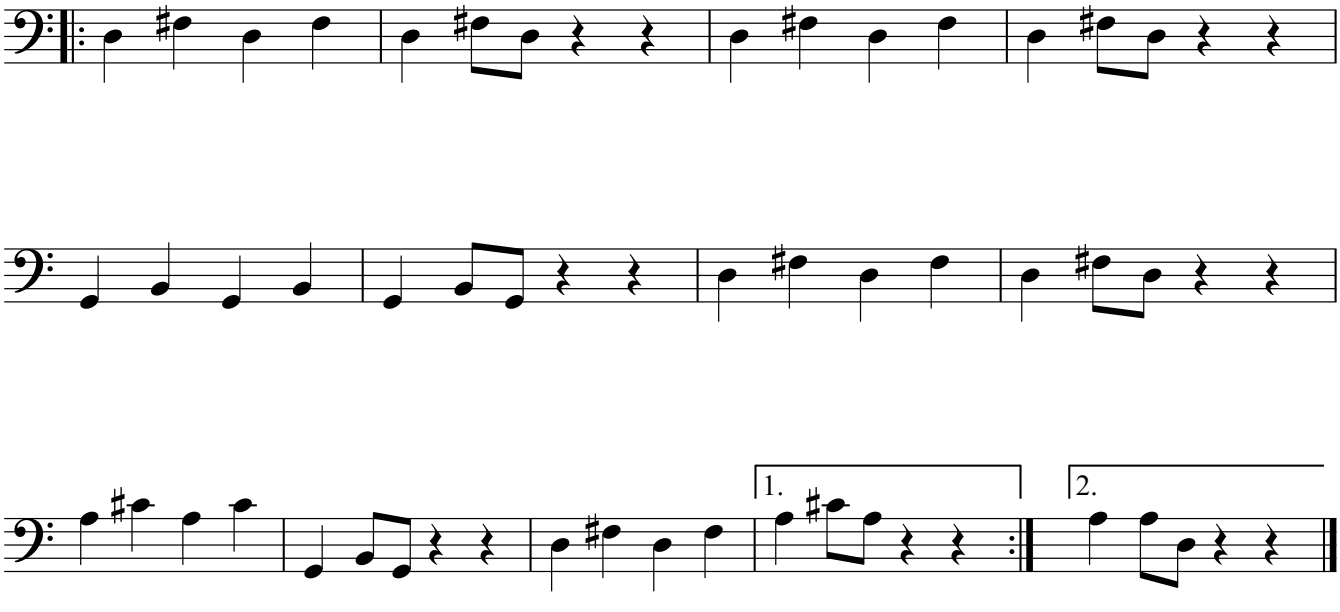
**3**




## Le blues Majeur des deuxièmes doigts (ou troisième doigt pour les violoncelles )

(blues de la grande tierce)

**4**

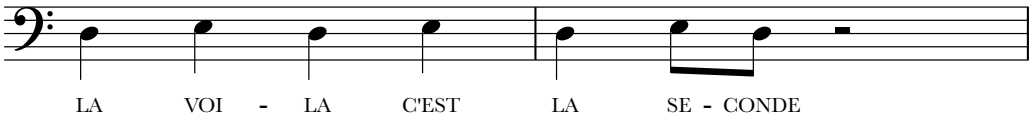


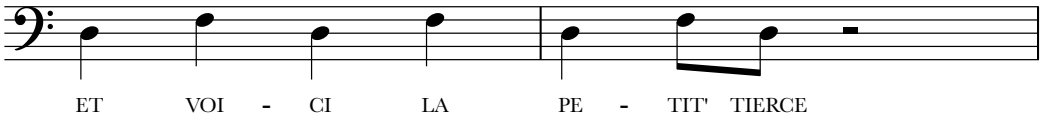

©Y. Bessières 2023

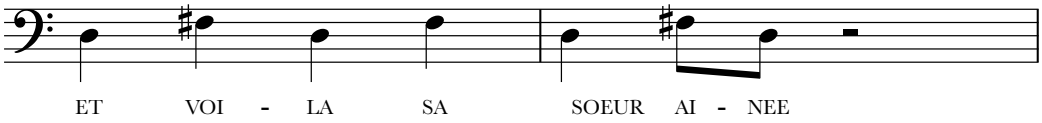
# Le blues de (presque) tous les doigts

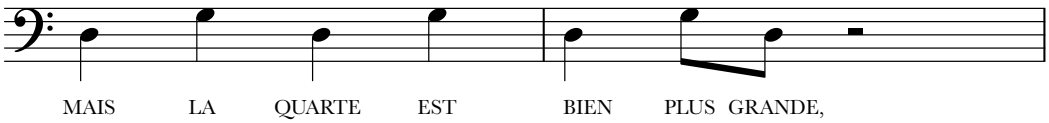
(la chanson des intervalles)

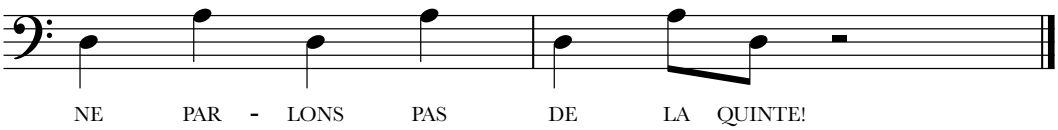
**5**




©Y. Bessières 2023

Contrebasses

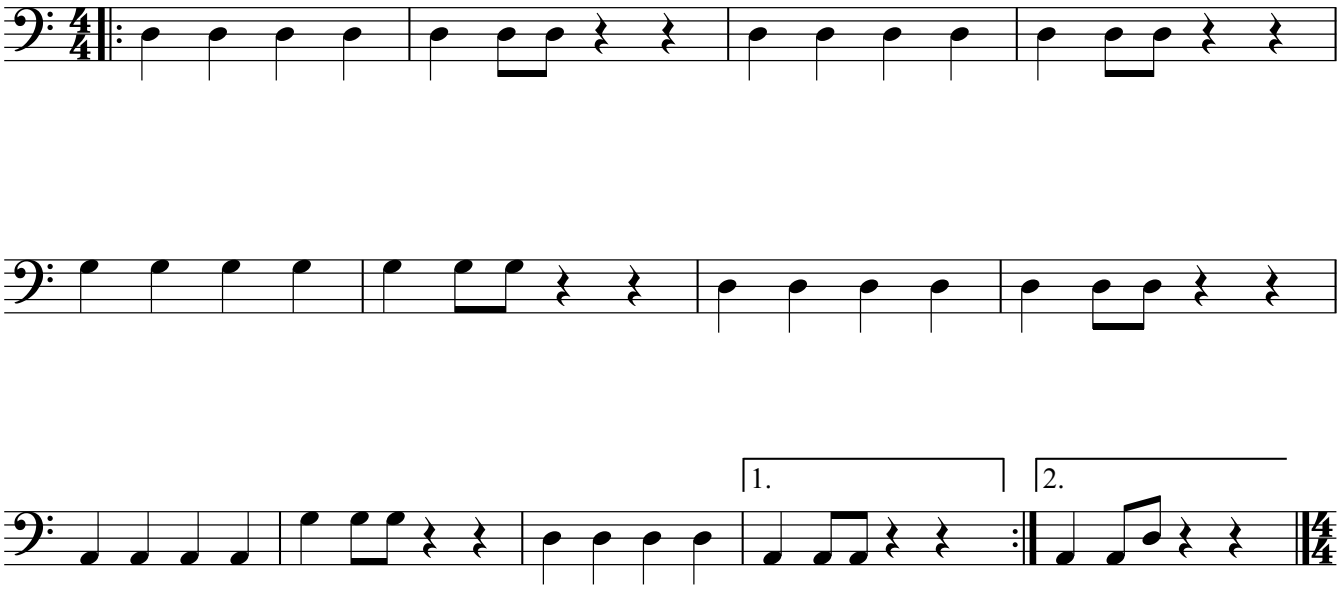
# LES BLUES DES INTERVALLES

## Le blues des cordes à vides

(blues de l'unisson)

Y. Bessières

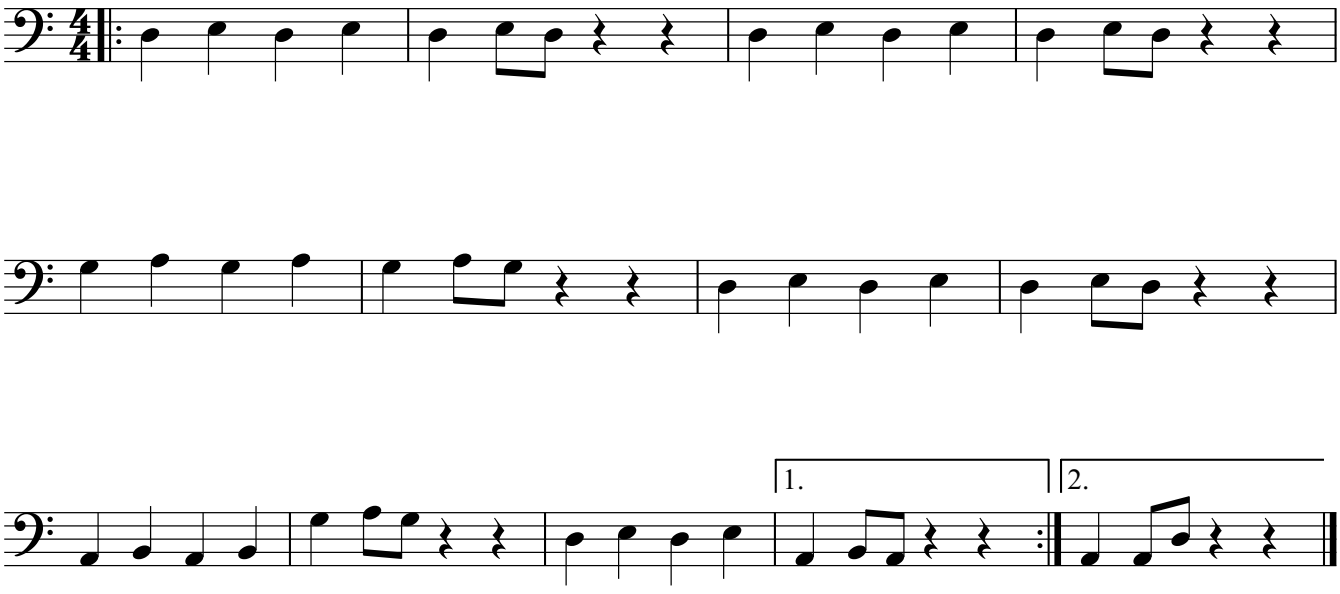
**1**




## Le blues des premiers doigts

(blues de la seconde)

**2**

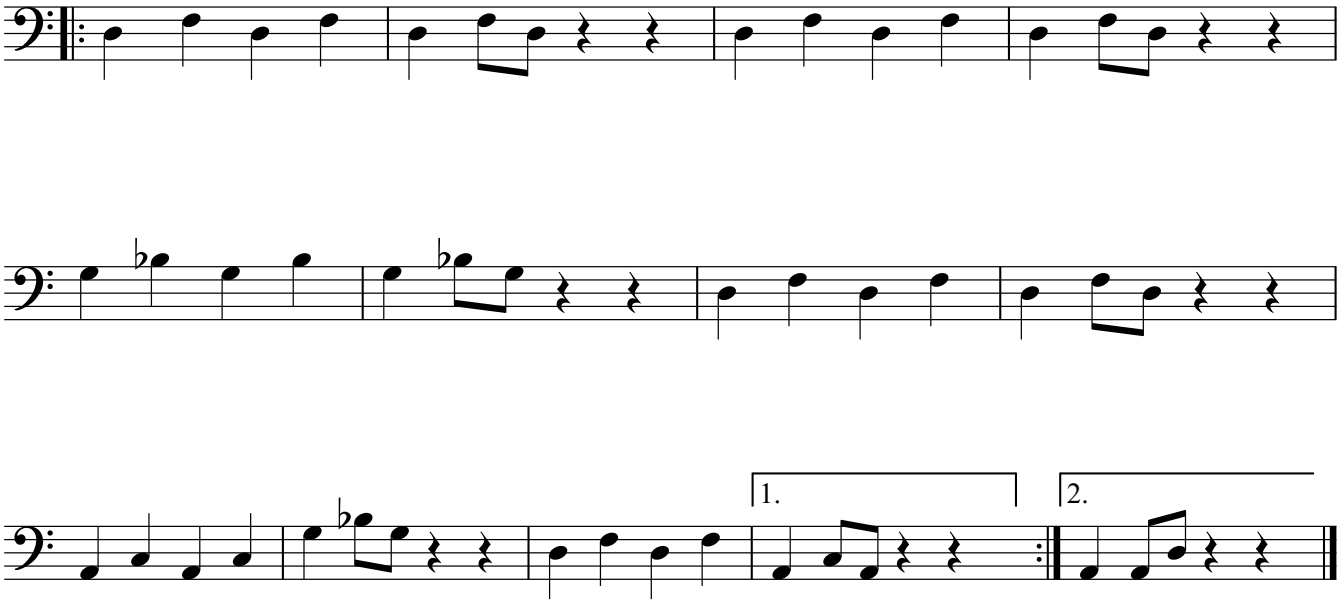



©Y. Bessières 2023

## Le blues mineur des deuxièmes doigts

(blues de la petite tierce)

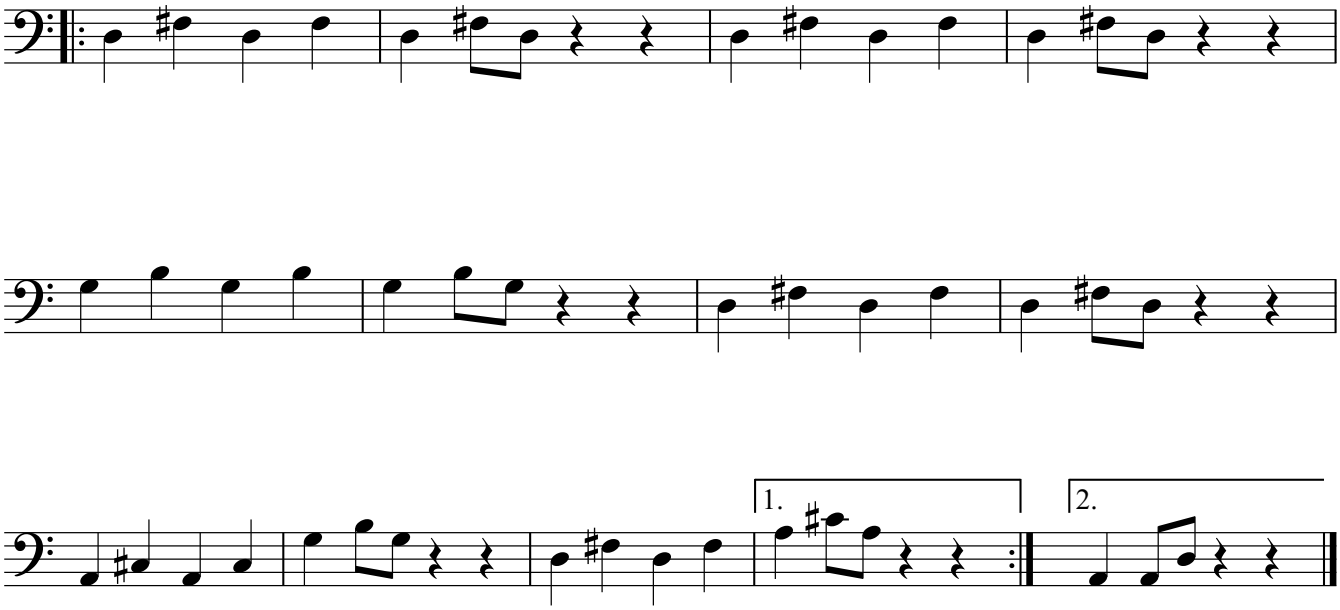
**3**




## Le blues Majeur des deuxièmes doigts (ou troisième doigt pour les violoncelles )

(blues de la grande tierce)

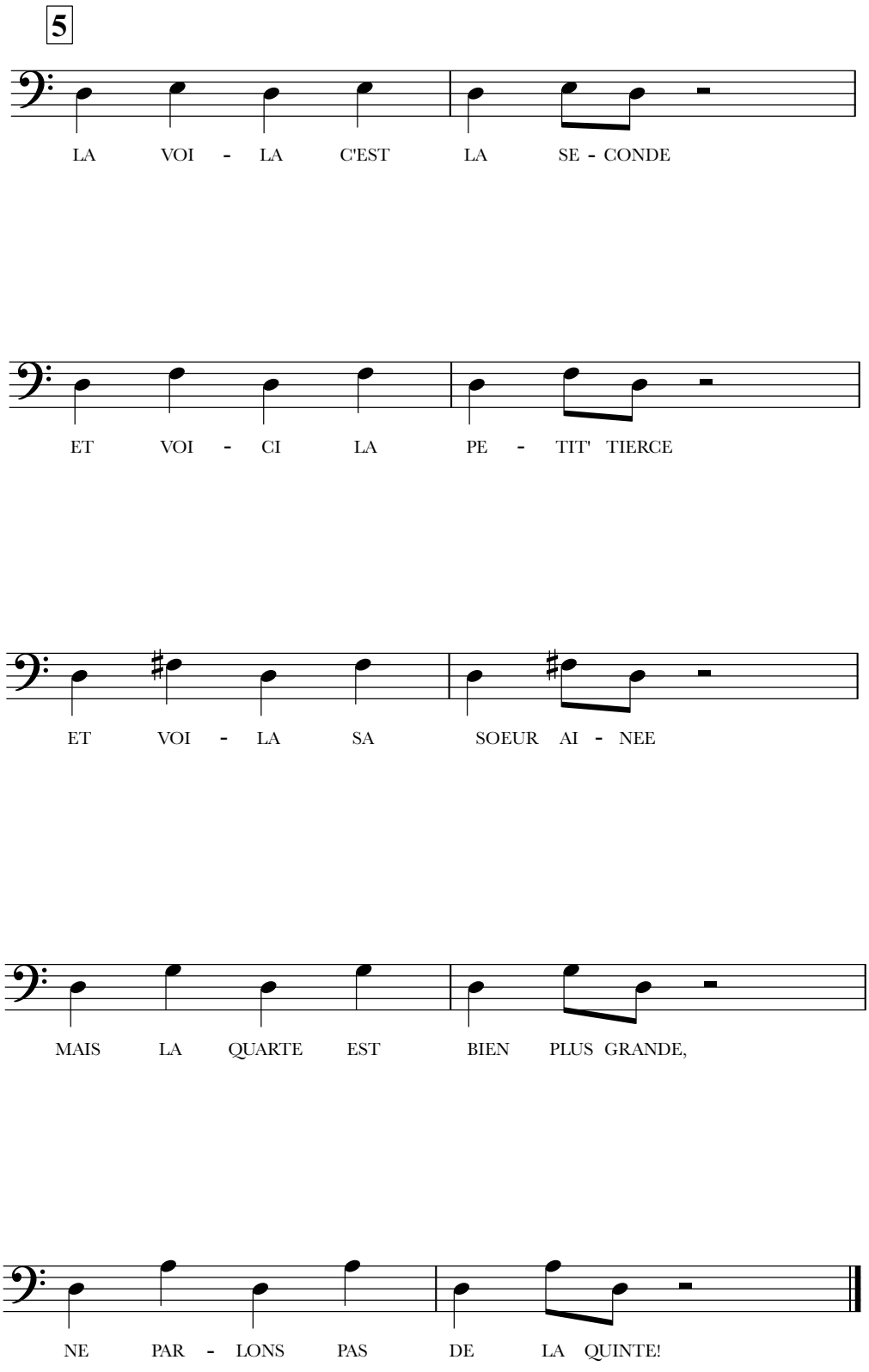
**4**




©Y. Bessières 2023

# Le blues de (presque) tous les doigts

(la chanson des intervalles)




©Y. Bessières 2023