

Joseph Haydn

LA SURPRISE

Andante de la symphonie No94

Arr. : Youri Bessières
Version 2022

Conducteur orchestre

INSTRUMENTATION :

Flûtes

Professeurs
Flûtes 1
Flûtes 2

Hautbois

Professeurs
Hautbois 1
Hautbois 2
Hautbois 3

Clarinettes

Professeurs
Clarinettes 1
Clarinettes 2
Clarinettes 3

Bassons

Professeurs
Bassons 1
Bassons 2&3

Trompettes sib

Professeurs
Trompettes 1
Trompettes 2
Trompettes 3&4

Cors en fa

Professeurs
Cors 1
Cors 2&3

Trombones

Professeurs
Trombones 1
Trombones 2&3

Euphoniums

Professeurs
Euphoniums 1
Euphoniums 2&3

Timbales (facultatif)
Professeurs

Harpes
Harpe 1
Harpe 2

Violons

Professeurs
Violons 1
Violons 2
Violons 3&4

Altos

Professeurs
Altos 1
Altos 2
Altos 3&4

Violoncelles

Professeurs
Violoncelles 1
Violoncelles 2
Violoncelles 3&4

Contrebasses

Professeurs
Contrebasses 1
Contrebasses 2
Contrebasses 3&4

NOTA BENE :

La forme et les tonalités de l'arrangement sont identiques à la partition originale.

Chaque pupitre (Bois, Cuivres, Cordes) peut jouer la pièce seul.
Pour cela, les professeurs doivent jouer les à défaut.

Des nuances et des articulations ont été enlevées dans les parties Débutants afin de simplifier la lecture.

(Les articulations originales sont dans les parties Professeurs.

Par ailleurs, les noires qui ont un point (l'articulation) doivent sonner comme une croche suivie d'un demi-soupir.

Dans les parties Débutants , il y a des passages où il y a 2 possibilités. La voix écrite en petites notes est soit une solution plus facile d'exécution ou au contraire, un peu plus difficile mais plus pertinente musicalement.

La partie de Timbales est obligée, elle est dans la partie percussions Débutants
La seconde voix de la partie de Harpe Débutant est facultative.

La surprise

Andante de la symphonie No.94

Joseph Haydn
Arr. Y. Rossières

I. THEME AUX CORDES & SURPRISE AUX VENTS

A1

Timbales *f*

Clavier *p*

Flûtes Professeurs *f*

Flûtes Démos 3 / ntermédiaires *f*

Flûtes Démos 1&2 *f*

Hautbois Professeurs *f*

Hautbois 1 *f*

Hautbois 2 *f*

Clarinettes Professeurs *f*

Clarinettes 1 *f*

Clarinettes 2 *f*

Basson Professeurs *f*

Bassons 1 *f*

Bassons 2 *f*

Trompettes Professeurs *f*

Trompettes 1 *f*

Trompettes 2 *f*

Cor Professeurs *f*

Cors 1 *f*

Cors 2 *f*

Trombone Professeurs *f*

Trombones 1 *f*

Trombones 2 *f*

Euphonium Professeurs *f*

Euphoniums 1 *f*

Harpes 1 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp* 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Harpes 2 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Violons Professeurs 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz ten. ten. ten.

Violons 1 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz *p* 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz *p*

Violons 2 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz *p* 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz *p*

Violons 3 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz *p*

Altos Professeurs 1^{re} fois voix 1 arco 2^{ème} fois pizz arco

Altos 1 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz

Altos 2 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz

Altos 3 1^{re} fois arco 2^{ème} fois pizz

Violoncelles Professeurs pizz. 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Violoncelles 1 pizz. 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Violoncelles 2 pizz. 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Violoncelles 3 pizz. 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Contrebasses Professeurs pizz. 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Contrebasses 1 pizz. 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Contrebasses 2 pizz. 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

Contrebasses 3 pizz. 1^{re} fois : *p* 2^{ème} fois : *pp*

II THEME QUESTION / REPONSE AUX VENTS & SURPRISE AUX CORDES

B2

Clav. *p*

Fl. Pro

Fl. 1

Fl. 2&3

Htb. Pro

Htb. 1

Htb. 2&3

Cl. Pro

Cl. 1

Cl. 2&3

Bsn. Pro

Bsn. 1

Bsn. 2&3

Trp. Pro

Trp. 1

Trp. 2&3

Cr. Pro

Cr. 1

Cr. 2&3

Trb. Pro

Trb. 1

Trb. 2&3

Euph. Pro

Euph. 1

Euph. 2&3

Hp. Pro *p*

Hp. Démos 1&2 *p*

B2

V. Pro *arco*

V. 1 *arco* *v*

V. 2 *arco* *v*

V. 3&4 *p* *v*

jouer les nuances à la reprise uniquement

ten.

A. Pro *arco*

A. 1 *p* *v*

A. 2 *arco* *v*

A. 3&4 *p* *v*

ten.

ten.

Vc. Pro *arco* *p*

Vc. 1 *arco* *v*

Vc. 2 *arco* *v*

Vc. 3&4 *p* *v*

ten.

ten.

C. B. Pro *arco*

C. B. 1 *p* *v*

C. B. 2 *arco* *v*

C. B. 3&4 *p* *v*

ten.

ten.

ten.

III THEME MINEUR AUX VENTS

33

A3

W. B. *f*
C. Cl. *f*
Clav. *f*
Fl. Pro *tenuto* *ten.*
Fl. 1 *f* *p*
Fl. 2&3 *f*
Hib. Pro *f* *tenuto* *ten.*
Htb. 1 *f*
Htb. 2&3 *f*
Cl. Pro *f* *tenuto* *ten.*
Cl. 1 *f*
Cl. 2&3 *f*
Bsn. Pro *f* *tenuto* *ten.*
Bsn. 1 *f*
Bsn. 2&3 *f*
Trp. Pro *f* *tenuto* *ten.*
Trp. 1 *f*
Trp. 2&3 *f*
Cr. Pro *f* *tenuto* *ten.*
Cr. 1 *f*
Cr. 2&3 *f*
Trb. Pro *f*
Trb. 1 *f*
Trb. 2&3 *f*
Euph. Pro *f* *tenuto* *ten.*
Euph. 1 *f*
Euph. 2&3 *f*
Hp. Pro *f*
Démos 1&2 *f*

B3

Fl. Pro *f*
Fl. Pro *f*
Cl. Pro *f*
A. Pro *f*
A. 1 *f*
A. 2 *f*
A. 3&4 *f*
Vc. Pro *p* *pizz.* *solo*
Vc. 1 *f* *arco*
Vc. 2 *f* *arco*
Vc. 3&4 *f* *arco*
C. B. Pro *p* *pizz.* *p* *solo*
C. B. 1 *f* *arco*
C. B. 2 *f* *arco*
C. B. 3&4 *f* *arco*

44

Timb.

C. Cl.

Clav.

Fl. Pro

Fl. 1

Fl. 2&3

Htb. Pro

Htb. 1

Htb. 2&3

Cl. Pro

Cl. 1

Cl. 2&3

Bsn. Pro

Bsn. 1

Bsn. 2&3

Trp. Pro

Trp. 1

Trp. 2&3

Cr. Pro

Cr. 1

Cr. 2&3

Trb. Pro

Trb. 1

Trb. 2&3

Euph. Pro

Euph. 1

Euph. 2&3

Hp. Pro

Hp. Démox 1&2

V. Pro

V. 1

V. 2

V. 3&4

A. Pro

A. 1

A. 2

A. 3&4

Vc. Pro

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3&4

C. B. Pro

C. B. 1

C. B. 2

C. B. 3&4

[IV THEME MAJEUR AUX VENTS]

58 **A4**

W. B. *p*

Clav. *p*

Fl. Pro

Fl. 1 *p*

Fl. 2&3

Htb. Pro

Htb. 1 *p*

Htb. 2&3

Cl. Pro

Cl. 1 *p*

Cl. 2&3

Bsn. Pro

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2&3

Trp. Pro

Trp. 1

Trp. 2&3

Ct. Pro

Cr. 1

Cr. 2&3

Trb. Pro

Trb. 1

Trb. 2&3

Euph. Pro

Euph. 1

Euph. 2&3

Hp. Pro *p*

Hp. Démos 1&2 *p*

A4 Fl. Pro

V. Pro *sempre arco* *p* *sempre arco*

V. 1 *p* *pizz.*

V. 2 *pizz.*

V. 3&4 *p*

A. Pro *sempre arco* *p* *sempre arco*

A. 1 *pizz.*

A. 2 *pizz.*

A. 3&4 *p*

Vc. Pro *pizz.*

Vc. 1 *pizz.*

Vc. 2 *pizz.*

Vc. 3&4 *p* *pizz.*

C. B. Pro *p* *pizz.*

C. B. 1 *pizz.*

C. B. 2 *p* *pizz.*

C. B. 3&4 *p*

V THEME MAJEUR TUTTI

B5

Timb. W. B. C. Cl. Clav. f

Fl. Pro. f

Fl. 1 f

Fl. 2&3 f

Htb. Pro. f

Htb. 1 f

Htb. 2&3 f

Cl. Pro. f

Cl. 1 f

Cl. 2&3 f

Bsn. Pro. f

Bsn. 1 f

Bsn. 2&3 f

Trp. Pro. f

Trp. 1 f

Trp. 2&3 f

Cr. Pro. f

Cr. 1 f

Cr. 2&3 f

Trb. Pro. f

Trb. 1 f

Trb. 2&3 f

Euph. Pro. f

Euph. 1 f

Euph. 2&3 f

Hp. Pro. f

Hp. Démox 1&2 f

B5

V. Pro. pp

V. 1 arco

V. 2 arco

V. 3&4 arco

A. Pro. pp

A. 1 arco

A. 2 arco

A. 3&4 arco

Vc. Pro. arco pizz. pp

Vc. 1 arco

Vc. 2 arco

Vc. 3&4 arco

C. B. Pro. arco pizz. pp

C. B. 1 arco

C. B. 2 arco

C. B. 3&4 arco

