

Joseph Haydn

# LA SURPRISE

Andante de la symphonie No94

Arr. : Youri Bessières  
Version 2022

Conducteur orchestre



INSTRUMENTATION :

**Flûtes**  
Professeurs  
Flûtes 1  
Flûtes 2

**Hautbois**  
Professeurs  
Hautbois 1  
Hautbois 2  
Hautbois 3

**Clarinettes**  
Professeurs  
Clarinettes 1  
Clarinettes 2  
Clarinettes 3

**Bassons**  
Professeurs  
Bassons 1  
Bassons 2&3

**Trompettes sib**  
Professeurs  
Trompettes 1  
Trompettes 2  
Trompettes 3&4

**Cors en fa**  
Professeurs  
Cors 1  
Cors 2&3

**Trombones**  
Professeurs  
Trombones 1  
Trombones 2&3

**Euphoniums**  
Professeurs  
Euphoniums 1  
Euphoniums 2&3

**Timbales (facultatif)**  
Professeurs

**Harpes**  
Harpe 1  
Harpe 2

**Violons**  
Professeurs  
Violons 1  
Violons 2  
Violons 3&4

**Altos**  
Professeurs  
Altos 1  
Altos 2  
Altos 3&4

**Violoncelles**  
Professeurs  
Violoncelles 1  
Violoncelles 2  
Violoncelles 3&4

**Contrebasses**  
Professeurs  
Contrebasses 1  
Contrebasses 2  
Contrebasses 3&4

NOTA BENE :

La forme et les tonalités de l'arrangement sont identiques à la partition originale.

Chaque pupitre (Bois, Cuivres, Cordes) peut jouer la pièce seul.  
Pour cela, les professeurs doivent jouer les à défaut.

Des nuances et des articulations ont été enlevées dans les parties Débutants afin de simplifier la lecture.  
(Les articulations originales sont dans les parties Professeurs.  
Par ailleurs, les noires qui ont un point (l'articulation) doivent sonner comme une croche suivie d'un demi-soupir.

Dans les parties Débutants , il y a des passages où il y a 2 possibilités. La voix écrite en petites notes est soit une solution plus facile d'exécution ou au contraire, un peu plus difficile mais plus pertinente musicalement.

La partie de Timbales est obligée, elle est dans la partie percussions Débutants  
La seconde voix de la partie de Harpe Débutant est facultative.

## A1

© Y. Bessières 2024

© Y. Bessières 2024



© Y. Bessières 2024



44

Timb.

C. Cl.

Clav.

Fl. Pro

Fl. 1

Fl. 2&3

Htb. Pro

Htb. 1

Htb. 2&3

Cl. Pro

Cl. 1

Cl. 2&3

Bsn. Pro

Bsn. 1

Bsn. 2&3

Trp. Pro

Trp. 1

Trp. 2&3

Cr. Pro

Cr. 1

Cr. 2&3

Trb. Pro

Trb. 1

Trb. 2&3

Euph. Pro

Euph. 1

Euph. 2&3

Hp. Pro

Hp. Démos 1&2

V. Pro

V. 1

V. 2

V. 3&4

A. Pro

A. 1

A. 2

A. 3&4

Vc. Pro

Vc. 1

Vc.2

Vc. 3&4

C. B. Pro

C. B. 1

C. B. 2

C. B. 3&4

© Y. Bessières 2024



© Y. Bessi res 2024

[illegible]

© Y. Bessières 2024