

## Le télégraphe

Chaque reprise peut être répétée ad libitum.

L'instrumentation peut être changée en respectant les tessitures. (Les wood-blocks peuvent être remplacés par des bongos et les bongos peuvent être remplacés par des tomes.)

A jouer à 4 ou 2 percussionistes. Chaque pupitre peut doubler les cellules en échangeant les voix mais pas les hauteurs.

Les parties peuvent éventuellement être doublées. Les parties de wood-blocks et de bongos peuvent se jouer à 2 fois deux voies identiques ou 4 voix.

♩. = 108

L'équivalence est toujours  $\mathcal{J} = \mathcal{J}$

A

5

I

II

12/8

9 **B**

III 12/8

IV 12/8

13

III    IV

3

17 **C**

I    II

3

21 **D**

III    IV

3

25 **E**

I    II

3

27 **F**

III    IV

3

## Le télégraphe

3

29 **G**

I  
II  
III  
IV

33

I  
II  
III  
IV

37 **H**

I  
II  
III  
IV

## Le télégraphe

41

I

45

51

Clapping  
de l'orchestre