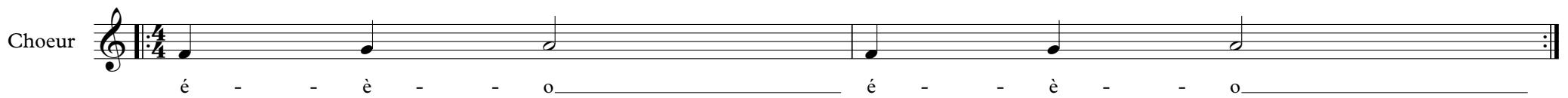


La forêt est bonne

A jouer à l'unisson et en CANON (2 temps de décalage) à 2 ou 3 voix.
A et B peuvent se superposer, en canon ou pas.
A et B peuvent se superposer à C en canon.
Si C n'est pas joué en canon, on peut le remplacer par D.
Les reprises et la structure sont ad libitum.

♩ = +/− 69 **A**

Chœur



A musical score for a choir in 4/4 time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal line consists of quarter notes and rests, with lyrics: é - - è - - o_____. The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal line is sustained on the note 'o' for the duration of two measures.

B



A musical score for a choir in 4/4 time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal line consists of quarter notes and rests, with lyrics: M - be - le - e - ko_____. The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal line is sustained on the note 'ko' for the duration of two measures.

C

La fo - rêt est bon - ne, elle est vaste Je ne crains que les gé - ants qui a - bat - tent les arbres

Je suis né dans un pa - ys ri - che, sans chef et sans pri - son

D

La fo - rêt est bon - ne, elle est vaste Je ne crains que les gé - ants qui a - bat - tent les arbres

Je suis né dans un pa - ys ri - che, sans chef et sans pri - son